

28 ЯНВ 1978

**КАКИЕ** горизонты воспитательного воздействия открывает искусство живописи, театра? Как вести нравственное воспитание посредством кукольных спектаклей для младших школьников, пробуждая в них умение анализировать и воспринимать образный язык сцены? На эти и многие другие вопросы должны дать ответ занятия в зрительном зале. Их поведут искусствовед, кандидат философских наук Л. Я. Попова и главный режиссер театра В. С. Ящиковский.

Предусматривается широкое обсуждение в школах с участием актеров и педагогов последнего спектакля «Зайка-зазнайка» и новых работ коллектива, готовящихся к постановке «Серебряный родник», «Незнайка учится» и спектакля для взрослых «Четвертый позвонок» по роману М. Ларри.

Кукольный спектакль зовет ребенка к активному познанию мира, добра, справедливости,

пробуждает в нем возвышенные чувства. Сделать встречи с искусством запоминающимися хочет театр. Педагогический совет, созданный здесь, поможет ему в этом.

**Е. БРАГИЛЕВСКАЯ**

## Искусство — воспитатель

В зале республиканского кукольного театра впервые собрались не маленькие зрители, а их наставники: организаторы внеклассной работы, старшие пионерские вожаки школ Йошкар-Олы. Здесь при театре начал работать постоянно действующий семинар «Эстетическое и этическое воспитание учащихся средствами искусства».