

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Итикар-Ола

2 ИЮН 1976

„ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ ЕЩЕ!..“

— КАК ПРОЕХАТЬ в детский сад «Чебурашка»?

Наш автобус кружит между громадными домами и никак не может пробиться туда, где нас ждут. Дома вокруг поражают не только высотой, но и бесконечностью. И у подножья каждой «высотки» — то торговый центр, то спортивные сооружения, то детский сад. Только это другие детские сады, а не «Чебурашка».

Вот уже около месяца наш республиканский театр кукол — на гастролях в Набережных Челнах, прославленных на весь мир автомобильным заводом-гигантом. Артисты очень полюбили город, где из 800 тысяч его жителей трудно встретить человека, не имеющего отношения к заводу.

Автобус проезжает мимо строений, которые сразу привлекают наше внимание. Несколько двухэтажных домов-коробок разбросаны на ярко зеленеющей лужайке. Это школа. Очевидно, ребята разных «ступеней» занимают разные домики. Здесь же оранжереи и теплицы, спортивные площадки. Ученики, наверное, хорошо чувствуют себя в таких школах. После громадных жилых домов, лоджий и балконов почти на высоте птичьего полета, скоростных лифтов двухэтажное школьное здание кажется удивительным созданием архитектурной мысли.

Наконец мы подкатываем к «Чебурашке». Детские сады на КамАЗе не менее красивы, чем школы. Мы увидели громадный холл, зимний сад, плавательный бассейн. Справедливости ради надо сказать, что приезд актеров кукольного театра не вызвал особой сенсации у обитателей этого чудесного дома. Воспитатели объяснили нам, что только за последнее время в «Чебурашке» побывало не-

сколько профессиональных коллективов из разных городов.

Впрочем, наш спектакль «Теремок» понравился здесь. Его смотрели не только ребята со своими воспитательницами. В зале, где шло представление, появились и поварахи, и нявочки. Вместе с ними примостилась на низеньком стульчике в директор театра Р. Р. Уварова. Очевидно, она довольна тем, как восторженно принимают ребятами веселое представление. С таким спектаклем не стыдно показаться на людях. Художница Нина Смирнова придумала для него очень выразительные куклы, а режиссер Михаил Шумилин создал веселое пред-

Письма с гастролей

ставление, органически сочетающее игру артистов и кукольных персонажей. Весело выступали со скоморошным раешником перед ширмами заслуженная артистка МАССР Нина Сурьянинова и молодые актрисы Галина Разина и Зина Уракова, интересно жили куклы в руках Галины Кошкиной, Леонида Яковлева, Юрия Саввина, Николая Большакова, Рафика Хидиатулина, Василия Бородина.

— Приезжайте к нам еще, очень понравилось представление! — звенела, прощаясь, «Чебурашка».

Автобус с эмблемой кукольного театра — снова в пути. Идущий рядом трамвай почти скрывается под землей, потом снова появляется рядом с нами. Мелькают улицы, сплошь застроенные высотными зданиями, молодые парки, мосты. На одном из мостов можно про-

честь выложенную плиткой надпись, сохранившуюся от тех, начальных дней завода, отдаленных уже от нас пятилетней давностью. — «Мы строим КамАЗ!».

Мы — на громадном проспекте им. Мусы Джалиля. Зеленеют еще невысокие пока деревья. Мелькают рекламные стенды, можно прочесть анонсы столичного симфонического оркестра, фамилии известных эстрадных артистов, афиши казанского варьете.

Пока во Дворце культуры «Энергетик» устанавливается декорация для следующего спектакля (пойдет «Незнайка учится» по пьесе Н. Носова в постановке режиссера В. Ящиковского), я захожу в книжный магазин. Люди раскупают очередную книжку летописи «Набережные Челны». В создании коллективного рассказа о великой стройке на Каме и о жизни автозаводцев принимают участие не только писатели, но и строители КамАЗа, партийные работники.

Вечером в холле гостиницы «Татарстан», где живут наши кукольники, подводятся итоги дня. Сегодня сыграли три спектакля, на завтра заявки на четыре. Спектакли нашего театра уже посмотрели 15 тысяч юных камазовцев.

Артисты тоже познакомились с заводом. Мы посетили главный конвейер. На наших глазах появлялись чудо-грузовики. Представители завода Зулейха Шаймухатдинова и Н. М. Сергеевкова были нашими экскурсоводами по заводу. Они подарили нам на память об этой встрече сувениры: медаль с изображением грузовика, на которой выбиты цифры 1971—1976 годы — время рождения завода-гиганта.

Б. ПОМОРЦЕВА.