

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ

ТЕАТР кукол... Для многих взрослых эти два слова звучат, как светлое воспоминание об ушедшем детстве, для ребят — это спектакли с зайцами, у которых смешно трясутся от страха уши, хитрыми лисицами с пышными хвостами, свирепыми разбойниками. Для нас, артистов, — это работа, кропотливая, радостная, тяжелая, но всегда интересная, полная открытий и поисков.

Этот год мы начали с возобновления спектакля «Тигрик-Петрик» по пьесе Н. Гернет. Спектакль о настоящей храбрости, которая рождается, когда забываешь о себе и думаешь о других. Коллектив театра сыграл его 112 раз и показал детям Пошкар-Олы и районов республики. Интересной работой был спектакль по пьесе Э. Успенского «Дядя Федор, Пёс и Кот», спектакль о добре, любви к братьям меньшим, о бережном отношении к природе, спектакль, поднимающий проблемы воспитания.

Часто так бывает, что не только мы, родители, воспитываем детей, но и дети воспитывают нас, заставляют жить их интересами, их миром, богатым и насыщенным. Этот спектакль именно такой.

Потом состоялась премьера «Волшебного облака» по пьесе Л. Яхнина. Музыка к нему написал В. Кульшетов. Это спектакль о фантазерке, мечтательнице Катаринке, сумевшей согреть окружающих своей добротой и оптимизмом, заставить повесить в свои силы, свое буду-

щее. С ним мы побывали нынче в Чувашии, Удмуртии и Пермской области.

Марийская национальная группа со спектаклем «Дядя Федор, Пёс и Кот» съездила в Чебоксары и Горьковскую область.

Сейчас актеры марийского состава готовят пьесу по сказке Андерсена «Принцесса и Свинопас». Над ней работают режиссер Ю. А. Савин, художник Т. Д. Матвеев. Музыка к ней пишет композитор В. Д. Кульшетов.

В своем театре мы планировали также показать ребятам спектакли по пьесам «Ай, болит!» В. Коростылева, «Краса ненаглядная» Е. Сперанского, «Кошка, которая гуляла сама по себе» — пьеса Н. Слепаковой по сказке Р. Киплинга.

Вчера во Дворце культуры имени Ленина наш театр открыл новый сезон. Мы показали премьеру — «Конек-Горбунок» по сказке П. Ершова. Спектакль предназначен детям и взрослым. Художник - постановщик его М. Казенов. Над матерьяльной частью трудился, можно сказать, весь коллектив театра — не только работники мастерских Т. А. Черкасова, Л. В. Сквородкина, И. М. Носарев, В. С. Сушенцов, но и актеры.

Впереди новые работы. Мы собираемся поставить спектакль «Маленький принц» по сказке Экзюпери.

Е. ЯРДЕНКО,
главный режиссер
кукольного театра.