

Вырезка из газеты
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА 6 - ОКТ 1987

г. Йошкар-Ола

Дневник искусства

ШЕЛАБОЛКИ АПЛОДИРУЮТ

Хорошо, когда театр может ознаменовать начало нового сезона интересной премьерой. Так произошло на этот раз в жизни коллектива наших кукольников. Недавно в городе появились афиши спектакля «Нахаленок» по мотивам рассказа Михаила Шолохова. Эта работа посвящена 70-летию Великого Октября. И было решено, что первыми зрителями его будут ребята из сельской «глубинки». Ведь они не всегда имеют возможность посещать театральные утренники в Йошкар-Оле.

И ВОТ «Кубань» с веселой эмблемой театра кукол показала по Козьмодемьянскому тракту. И зажили герои «Нахаленка» не только в районном центре, но и в больших, и в совсем маленьких горномарийских деревнях. Особенно тепло и радостно встречали автобус в Шелаболках. В местной школе — всего 17 учеников, и пришли они на спектакль вместе со своим учителем, а многие — с младшими братишками и сестренками, с родителями. Вся деревня аплодировала приключениям отважного мальчика Миньки, спасшего родную деревню от налета белых бандитов.

Всего на пути театрального автобуса оказалось 14 отдаленных деревень, и всюду — заполненные до отказа помещения, блестящие от ожидания интересного зрелища глаза детей и взрослых. После таких спектаклей публика не спешила расходиться по домам. В деревне Кулаково, например, состоялась неожиданная зрительская конференция. Люди слушали рассказ о планах театра, об интересном и своеобразном искусстве кукольников.

Но главная такая зрительская конференция состоялась

в районном центре. По инициативе заведующей методическим кабинетом гороно Нины Алексеевны Гараниной в гости к артистам пришли не только школьники, но и их учителя, пионервожатые. А после просмотра спектакля организовали нечто вроде «круглого стола», непринужденную беседу за чашкой чая. Актеры имели возможность выслушать и дельные замечания, и искренние слова одобрения. А главное, все участники этой встречи почувствовали, как много общих задач у театра и у школы, как может помочь воспитанию добрых нравственных начал наше искусство. И спектакль, воскресивший события гражданской войны, прославивший подвиг деревенского мальчишки Миньки, спасшего односельчан от белобандитов, — еще одно подтверждение этой мысли, звучавшей в выступлениях учителей.

В празднике открытия сезона на Республиканского театра кукол приняли участие более трех тысяч юных зрителей Горномарийского района. А потом эти «малые гастроли» переместились в другой сельский район — Моркинский.

Б. ПОМОРЦЕВА.