

Вырезка из газеты

Лесной Пролетарий

25

от

19 АПР. 1935

Козмодемьянск  
Марийск. обл.

Газета №

## Гастроли Маргостеатра в Козмодемьянске

Состав Маргостеатра русской драмы был сформирован в Москве. В него вошли лица со специальным театральным образованием, в том числе и вышколенные, творчески выявившие себя актеры. С сентября 1934 года театр стал работать в городе Йошкар Ола.

Сейчас свои творческие силы театр демонстрирует в Козмодемьянске. В таких постановках, как „Без вины виноватые“ Островского, „Ученик дьявола“ Б. Шоу, „Квартет и любовь“ Шиллера—отдельные актеры показали незаурядное мастерство, приближающее зрителей к реалистическому восприятию образов. Однако в целом, коллективу актеров не хватает достаточной сыгранности, — хорошая игра одних обедняется посредственным исполнением других. Надо полагать, что в последующих постановках театр полнее раскроет свои потенциальные возможности, и тогда игра всех актеров приобретет высокую выразительность и жизненность.

Театр очень хорошо сделал, что привлек местных литературоведов к чтению вступительных лекций к спектаклям. Это помогает зрителям глубже уяснить идейное содержание пьес.

Театр не замыкается в узко-цеховые рамки работы. Он использует гастрольную поездку и для развертывания культурно-массовой работы (зав. культмассовым сектором—актер Ив. Левчен-

ко). Так, театр взял на товарищеский буксир горномарийскую труппу актеров,—проводит читку лекций по вопросам сценического искусства, практические занятия.

Помимо этого, театр вступил в культурную смычку с учебными заведениями города. В помощь драмкружкам техникумов и школ выделены актеры — инструктора. Под их руководством, драмкружок школы ФЗД на днях поставит „Сказку о царе Салтане“ (музыка композитора Римского—Корсакова). В педтехникуме, лесотехникуме, кооптехникуме и совпартшколе театр даст по одному бесплатному концерту с докладом о современном состоянии советского театрального искусства. Для этих же учебных заведений театр поставит по одному спектаклю („Горе от ума“—Грибоедова, „Женитьба“—Гоголя). К спектаклям будут приурочены выставки, посвященные авторам пьес и их эпохе.

Для студенчества города театр дает, кроме того, три целевых спектакля по удешевленным ценам. После каждого спектакля будет состояться обсуждение постановки.

Актерский ансамбль Маргостеатра имеет хорошие творческие данные и полон горячего желания активно участвовать в общественной работе. Поэтому гастрольная поездка Маргостеатра—отрадное явление для козмодемьянских зрителей.

Ал. Стариков.