

Творческая заявка Маргостеатра

Русский и марийский государственные театры усиленно готовятся к предстоящему открытию театрального сезона.

В беседе с нами директор театра Б. Д. Егоров, подчеркнув повышение качества постановок к концу прошлого сезона, отметил, что весь коллектив воодушевлен стремлением двигаться вперед к новым достижениям.

В репертуар включены лучшие пьесы, идущие с успехом в столичных и периферийных театрах Советского Союза. Сезон откроется новой интересной пьесой популярных авторов Бр. Тур и Л. Шейнина «Шоединок», второй премьерой пойдет форонная пьеса Кнорре «Встреча в темноте». Кроме того намечены к постановке пьеса Попова «Флор Скобеев» и комедия русского классика А. Н. Островского «Женитьба Белугина». Иностранная классика будет представлена трагедией Шекспира «Отелло», к работе над которой театр уже приступил. Репертуар второй половины сезона, т. е. в 1945 году еще окончательно не уточнен и пока можно назвать только три пьесы: «Кремлевские куранты» Погодина, «Пос-

ледице» Горького и «Три сестры» Чехова.

В Марийском национальном театре в первую половину сезона, по словам художественного руководителя тов. Сказина, пойдут следующие премьеры марийских драматургов: С. Н. Николаева «На берегу Илети» — пьеса о советском трудовом фронте и рабочих лесной промышленности, И. М. Смирнова «Асан и Капсыл» — пьеса на тему борьбы марийского народа в XVI веке со своими и татарскими князьями. Эта постановка приурочена к Октябрьским праздникам. Затем пойдет заканчиваемая Н. М. Арбаном новая комедия из волхонной советской действительности. Кроме того, намечены к постановке в сезоне переводные пьесы русских авторов. В 1945 году помимо переводных пьес советских драматургов пойдет еще одна новая пьеса С. Н. Николаева «Айвика», построенная на материале старинной марийской легенды, а также пьеса А. Ф. Башникова «Живая вода» на тему о борьбе марийского народа за советскую власть.

Г. Слуцкий.