В русском республиканском театре

Русский роспубликанский драматический тоатр на-диях открывает сезон пъссой «Русский вопрос» дауреата Станинской премии К. Симонова.

Коллектив театра напраженно работает над атим выдающимся произведением изнестного советского краматурга.

Пьеса «Русский вопрос» удостоена Станивской премии первой степени. Действие происходит в Америке. Цьеса празоблачает поджигателей новой мировой войим, показывает все растумий авторитет Советского Союза среди миливонов простых жюдей во всем мире.

В авторских замечаниях Константин Симонов указывает: «Я написая эту пьесу с большим желанием показать нашему эрителю, как русский вопрос—вепрос о Советоком Союзе, о нашей полникке, о нашей справедивности все чаще становится тем освящом, на котором провермется честность, принципиальность и настоящая препрессивность июдей во всем меро».

Мы ставии пьесу в реалистическом пламе. Мы не стренимся к внешней эффективности, а хотим повазать нашему эрителю драму честного американского журналиста, который лимен возможности говорить правду о Сонетском Соизе, стренимся новазать, как счеховек останся один», как камиталистическое общество уродует телювеческую жизнь, повазать две Америки — Америку Линкальна и Рузвельта.

Великой Октябрьовой 30-летию сопнавистической револющим им повротовим пьесу «Константии Заслонов» молодого белорусского граматурга А. Мовзона Константин Сергеевич Заслонов — дапоисторическое, он вошел в историю бесстрашный сын белорусского народа. руководитель партизанских оправов, действовавиних в тылу неменко-фанистских захнатчиков. Конспантину Засловову посмертно присвоено звание Герои Советского «Константии Заслонов» Союзв. В пъесе показан наш вождь и учитель, спасетель нашего отечества товарищ И. В. Оталия. Исполнение роли И. В. Сталина поручено артисту Л. Скрябину, роль К. Засленеваарт. А. Багрепову.

Но компа 1947 года мы покажем еще ньесы: «Губернатор провиниии» Братьев Тур и Шейнина и «Чудаки» М. Горького. Кроме того, мы воссилновии из репертуара проимого сезона комедию «Чудеса премебрежения» Лопе-де-Вега и «Бесприданиицу» А. Островского, в которой роды Ларисы поручена В. Дворянчиковой, роды Паратова — А. Багрецову, роды Каран-дынова — С. Черодинкову.

Весь колнектив нашего театра прилагает усимия к тому, чтобы прилти и сларней 80-й годовение Великой Октибрьской социалистической революции с човыми теорческими успехами.

A. MHPKHM.

Художественный руководитель республиканского драматического русского тактра.