

К открытию театрального сезона

МАРГОСТЕАТР В ЭТИ ДНИ

С большим вдохновением готовится коллектив Марийского государственного драматического театра имени Шкетана к славному дню — 40-летию Великого Октября.

В репертуаре театра большое место занимает классика. Мы ставили произведения Шекспира, Островского, Гоголя, Чехова, Шиллера, Мольера, Толстого, Лопе де Вега. Немало было и пьес советских авторов — Горького, Лавренева, Корнейчука, Тренева, Погодина и других. Специальную жизнь обрели многие произведения марийских драматургов — Чавайна, Шкетана, Николаева, Арбана, Волкова, Ялмарий Пывана.

К всенародному празднику русский состав театра готовят три пьесы. Это — «Дмитрий Стоянов» Б. Левантовской, «Филумена Мартурано» итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо и «Вечный источник» Д. Зорина. Марийский состав покажет зрителю новую пьесу Н. Илькова «Макаров».

Новый театральный сезон мы открываем спектаклем «Дмитрий Стоянов». Театр не случайно остановился на этой пьесе. Образ Дмитрия Стоянова, простого советского человека, глубоко правдив и типичен. Таких людей в нашей стране много. Эти люди самоотверженно работали на стройках предвоенных пятилеток, боролись за свободу испанского народа, а когда нависла опасность над своей Родиной, мужественно встали на ее защиту. Эта пьеса — своеобразная биография со-

ветского человека. В спектакле «Филумена Мартурано» смело решаются вопросы человеческого достоинства. Третья пьеса «Вечный источник» рассказывает о первых шагах Советского государства в борьбе за коллективизацию сельского хозяйства. Над созданием образа В. И. Ленина в этом спектакле работают заслуженные артисты Марийской АССР А. Шарский и В. Федяшов. Пьеса «Макаров» посвящена матросу Балтийского флота Писффу Макарову, зверски убитому кулаками в с. Еласах.

Кроме того, в праздничные дни театр решил провести декаду лучших современных и классических пьес. Зрители будут показаны спектакли по пьесам «Сатника» С. Николаева, «Аппатыр» и «Мария Рото» С. Чавайна, «Сердце левитие» А. Волкова, «На перепутье» А. Михайлова, «Опасная встреча» М. Сташника, «Олего Дуняч» А. Баца и М. Ржевского и другие.

В этом году театр пополнился новыми актерами. Все они — Шувалова, Виттер, Фомина, Матвеев, Тиминский, Валентинова — будут заняты в юбилейных спектаклях.

Мы уверены, что коллектив хорошо справится с почетной задачей, покажет зрителям в предпраздничные и праздничные дни яркие, волнующие спектакли.

М. ТОЛЧИНСКИЙ.

Заслуженный деятель искусств
Марийской АССР.

Слово за зрителем

С волнением ждем наш коллектив, когда раздвигается занавес, открывающий новый театральный сезон.

К открытию сезона подготовлена драма молодого якутского драматурга Б. Левантовской «Дмитрий Стоянов».

Стоянов, роль которого я играю, не был участником боев в Октябрьские дни. В сознательную жизнь он вступил позже, но его тревожила романтика гражданской войны, он пытался найти эту романтику и находил ее в работе, на стройках. Он участвовал в довоенных пятилетках, боролся в составе интернацио-

нальной бригады за свободу испанского народа, участвовал в Великой Отечественной войне, навязанной фашизмом нашему народу.

Сложен путь героя, сложен и труд театра над воплощением спектакля. Сегодня мы уже играем в спектакле. Но он еще не завершён, т. к. полное завершение невозможно без участия доброго строгого товарища в нашей работе — зрителя.

Следующее слово за зрителем.

В. БЛАЖЕВИЧ.

Артист Маргостеатра.



Сцена из первого акта спектакля Маргостеатра «Дмитрий Стоянов».

Слева направо: Андрей — артист Л. И. Кузовкин, Лиза — артистка К. Г. Шувалова, Дмитрий — артист В. Д. Блажевич, Лелька — артистка Е. И. Болтина.

Фото Е. Смирнова.