

Новая встреча с казанским зрителем

Коллектив Республиканского русского театра Марийской АССР с большим удовлетворением вспоминает встречи с казанским зрителем, которые состоялись в 1954 году, вспоминает его сердечный, братский прием.

Сейчас мы приехали в столицу Татарии с несколько измененным творческим составом, но большинство наших актеров знакомо казанцам. Среди них: народная артистка МАССР И. А. Гончарова, заслуженные артисты В. П. Федяшов, А. Н. Шарский, В. Н. Привалихина, артисты М. Ф. Зубак, Б. Н. Раздольев, Н. Е. Попова, В. М. Жданов, Н. Е. Яковлев и другие.

Коллектив нашего театра стремится осваивать современную советскую драматургию различных жанров. «Вечный источник» Зерина рассказывает о первых днях советской власти в подмосковном селе. В этой народной драме совершенно по-новому, в необычных условиях предстанет перед зрителем незабвенный образ В. И. Ленина. Его воссоздали В. П. Федяшов и А. Н. Шарский. Этим спектаклем четвертого июля мы начинаем гастроли в помещении Казанского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

В дальнейшем казанцы увидят спектакли «Опасная встреча» Стахника — о работе органов разведки; «Забятая песня» Васильева — о жизни студенчества. Режиссер В. Д. Блажевич, художник Ю. М. Базарин.

Веселый советский водевиль всегда занимал большое место в нашем репертуаре. Мы покажем в новой редакции водевиль Дыховичного и Слободского «Факир на час».

Много лет не сходит со сцены нашего театра комедия Шкваркина «Чужой ребенок». Посмотрят зрители Казани и драму марийского драматурга Арбана «Черный волк» в переводе Демина.

Русская классика представлена в гастрольном репертуаре двумя пьесами Островского «Таланты и поклонники» и «Сердце не камень».

Одним из первых поставил наш театр драму современного китайского драматурга Цао-Юй «Тайфун» («Гроза»). Из Китая мы получили сердечное письмо драматурга, в котором он благодарит коллектив за постановку его пьесы и расценивает это как символ дружбы советского и китайского народов.

С большим волнением начинаем мы свои гастроли в Казани.

Поднимая занавес первого спектакля, мы говорим:

— Здравствуйте, дорогие зрители Казани, бугу салам от марийского народа.

М. ТОЛЧИНСКИЙ.

Главный режиссер Республиканского русского театра Марийской АССР, заслуженный деятель искусств МАССР.

«Советская Татария»

3 стр. 3 июля 1958 года