

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДРУЗЬЯ!

Марийская АССР — цветущая республика с высоко развитой экономикой и культурой. Наш театр — детище этой культуры.

Что же из нашего репертуара мы покажем казанским зрителям?

Гастроли открываются спектаклем, посвященным великому вождю В. И. Ленину, «Кремлевские куранты» И. Погодина. Сценическое воплощение образа Владимира Ильича — такая задача стояла перед коллективом театра и, в частности, перед исполнителем роли В. И. Ленина заслуженным артистом РСФСР А. Шарским.

Новым спектаклем для зрителей Казани явится «Ленинградский проспект». Пьеса И. Штока рисует жизнь потомственной рабочей семьи, строгого морала русских рабочих, их требовательность к себе, нравственную чистоту и силу, рядом с которыми не могут ужиться ложь, корыстолюбие, душевная нечистоплотность. В пьесе много счастливо найденных примет сегодняшнего дня. Пьеса привлекла наш коллектив авторской изобретательностью, любовью к своим героям — простым труженикам.

О современной советской молодежи, о ее поисках подлинной красоты человеческих отношений расскажет спектакль «Проводы белых ночей» В. Пановой.

В репертуар наших гастролей включен также спектакль «Овод» по широко известному роману Э. Войнич. «Овод» — любимое произведение советской молодежи, им зачитывалось не одно поколение революционных борцов. Трагическую ис-



К гастролям русского

драматического

театра

Марийской АССР



торию жизни и смерти итальянского революционера слушали возле костра бойцы Красной Армии — друзья Павки Корчагина — в дни гражданской войны. Эта книга зажгала сердца и поколения Кошевых в дни Великой Отечественной войны. Молодежь восхищалась образом мужественного человека, закаленного в революционных боях, образом патриота, который через все невзгоды и испытания пронес неугасимое пламя любви к родине, страстное желание бороться за ее освобождение. В своем спектакле мы хотим донести до зрителя духовное богатство Овода, всю сложность его души. Из всех моральных и физических страданий он вышел не надломленным, а еще больше отточенным для борьбы с теми, кто несет страдания народу, — такая задача стояла перед исполнителем роли «Овод» ведущим актером театра А. Сорокко.

Мы думаем, что зритель не останется равнодушным и на нашем

спектакле «Стряпуха замужем». Мы покажем также спектакль по пьесе братьев Тур «Северная Мадонна», разоблачающая поджигателей новой мировой войны и рисующая борьбу народов за мир. Казанцы увидят и новую комедию беллорусского драматурга А. Макаёнка «Левониха на орбите». Из русской классики мы покажем пьесу А. Н. Островского «Поздняя любовь».

В работе над этими спектаклями мы хотим быть верными жизненной правде, проникнуть в глубину психологии сценических характеров.

Включение этих спектаклей в наши гастроли в Казани даст возможность зрителям братской Татарской республики широко познакомиться с ведущими мастерами сцены и в целом с театральным искусством Марийской АССР.

Гастроли в Казани мы рассматриваем как свой творческий отчет перед трудящимися Татарии. Мы надеемся, что принципиальная и доброжелательная критика наших спектаклей будет залогом укрепления и в дальнейшем нашей искренней дружбы.

Итак, 4 июля в помещении Казанского Большого драматического театра имени В. И. Казалова начинаются наши спектакли.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

И. ГАИСИНСКИЙ.

Заслуженный деятель искусств Коми АССР, главный режиссер республиканского русского драматического театра Марийской АССР.