

АРТИСТЫ У РАБОЧИХ

В красном уголке льнокомбината необычайное оживление. Коллектив принимает у себя артистов Республиканского русского театра Марийской АССР.

На сцене — главный режиссер заслуженный деятель искусств Коми АССР И. Гайсинский. Он передает казанским текстильщикам горячий привет.

Начинается кон-

церт. Быстрой походкой на сцену поднимается заслуженный артист РСФСР А. Шарский. Присутствующие восторженно аплодируют любимому образу Ильича, который воссоздает артист в восьмой картине спектакля «Кремлевские куранты». Внимательно, затаив дыхание, следит зрительный зал за разворачивающимся действием.

...Девятая картина из спектакля «Овод». С большим подъемом ведут сцену встречи в тюрьме Монтанелли и Овода артисты Б. Горохов и А. Сороко. Долгими, несмолкающими аплодисментами провожают рабочие льнокомбината полюбившихся им артистов. преподносят им букеты цветов.

Советская Татария
г. Казань

24 ИЮЛ 1962