

За творческим ростом следит зритель...

ЗАКАНЧИВАЯ театральный сезон, каждый творческий работник подводит итог своей работы за год. Что им следовало, много ли успехов, неудач? Вырос ли он, обогатился ли, повысилось ли профессиональное мастерство?

Эти вопросы волнуют и актеров старшего поколения. А молодежь театральную — особенно.

В коллективе Русского драматического театра много молодежи. Молодые актеры сыграли немало ответственных ролей.

Актерами С. Кирвилловой, П. Трусковой, В. Новиковой, Н. Савиной, Ю. Кляшпу, П. Трифонову, А. Черняковой, В. Жигалиной, Р. Марковой есть что рассказать о работе, творческом напряжении и успехах этого сезона.

Вот что рассказал нам Виктор Новиков.

— Закончился сезон 1962—1963 годов. Правда, еще предстоит гастрольные поездки в город Ижевск, а позже по республике. Но актеры, когда закрывается занавес последнего спектакля на основной сцене, уже подводят итоги. Вот мне и хочется поделиться своими впечатлениями о прошедшем сезоне.

Надо сказать, что встреча с требовательным Йошкар-Олинским зрителем принесла мне много радостных и вол-

нующих минут. Отрадно сознавать, что твой труд не оставляет равнодушным зрителя и что за твоим творческим ростом следит самый строгий и отзывчивый судья — зритель.

Хочется заметить, что работа театра в целом и отдельных актеров недостаточно еще освещалась в местной печати.

И второе — за весь сезон не было зрительских конференций, которые, на мой взгляд, во многом помогают работникам театра. В этом проявилась нерасторопность наших общественных организаций, которые не видят еще в подобных встречах необходимости.

Для меня этот сезон был «сuroжайным» на роли. Просто мне повезло. Быть загруженным работой — значит избежать творческого застоя, что так вредно сказывается на природе актера. Из сыгранных ролей, как главных, так и эпизодических, один удался больше, другие меньше — это вполне естественно. Но я всегда стремился как можно глубже раскрыть внутренний мир своих героев, их характеры.

Особенно близкими мне образами стали — Миша Новиков из спектакля «Палата» и Антонио из спектакля о героическом народе острова Свободы «День рождения Терезы».

Увлекала меня работа над ролями молодых



солдата Толи Григорьевы в пьесе Н. Рыбакова «Эрвика». Это 18-летний деревенский парень, романтик по своей натуре. Ему так и не удается осуществить множество своих юношеских замыслов — он гибнет в первые годы войны. Через этот образ мне хотелось показать людям, насколько ненавистна война нашему народу и сколько человеческих жизней она оборвала преждевременно. Удалось ли мне полностью раскрыть этот образ — скажет зритель.

Что же касается пластов на ближайшее будущее, то могу сказать одно — хочется сыграть интересную, со сложным характером роль современного молодого человека, моего сверстника.

Что же, желание законономерное. Желаем молодому актеру в новом сезоне его исполнения!

В. ВОРОНИН.

На снимках: Виктор **НОВИКОВ**. Сцена из спектакля «День рождения Терезы». Тереза — артистка Н. В. **КАНАШЕНКО**. Антонио — артист Виктор **НОВИКОВ**.

Фото автора.

