

РЕПЕРТУАР — ЛИЦО ТЕАТРА

Театр — боец, воспитатель, острое идеологическое оружие нашей партии. Люди идут в театр, по меткому замечанию К. С. Станиславского, часто для развлечения, но незаметно для себя выходя из него с разбуженными чувствами, миром новых мыслей. Герои сцены становятся героями нашей молодежи, на них равняются, им подражают.

Многое, конечно, зависит от режиссера, актера, художника. Но главным, определяющим все же является пьеса и весь репертуар драматического театра.

Прошло больше года после июньского Пленума ЦК КПСС, на котором перед нашим искусством, находящимся «на баррикадах сердец и человеческих характеров», были поставлены ответственные задачи.

Театральные творческие коллективы нашей страны сделали для себя правильные выводы и делом ответили на решения партии.

Русский драматический театр города Пошкар-Олы сейчас готовит репертуар для нового сезона.

Пожелание зрителей творческому коллективу театра такое: в репертуаре этого сезона должны быть пьесы из золотого фонда советской драматургии. Не забывайте, что зрительные залы заполняют в основном молодые люди, которые не видели многих лучших советских

пьес. Волнуют их вопросы любви, дружбы, товарищества, морально-этические темы, которые поднимают такие драматургические произведения, как «Перед ужином» В. Розова, «Совесть» Д. Павловой, «Свет далекой звезды» А. Чаковского и П. Павловского, «Дневник женщины» К. Финна, затрагивающие острые и волнующие проблемы.

Необходимо и жанровое разнообразие репертуара, когда зритель может увидеть на сцене драму и комедию, водевиль и сатирическое произведение.

Хотелось бы в репертуаре видеть пьесы Гоголя, Чехова, Островского, Шекспира, Шиллера, а также «Враги», «Мещане», «Варвары» Горького и другие.

Заслуживают широкой пропаганды такие произведения, которые появились за последнее время. К ним относятся драма украинского писателя М. Стельмаха «Правда и крик», инсценировка произведения «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «На диком берегу» Б. Полевого.

Жизнь наша удивительно многообразна, богата событиями, наполнена романтикой. Отразить всю многоликость, всю широту интересов советских людей — почетная задача советского театра.

Е. ЛЕБЕДЕВА.

Марийская правда
Пошкар-Ола

17 СЕН 1964