

Перед открытием занавеса

Наша
интервью

На улицах Йошкар-Олы замелькали афиши, возвещающие о предстоящем театральном сезоне. Вот что рассказал главный режиссер Русского драматического театра Г. В. Константинов об этом важном событии в культурной жизни столицы республики.

— Сезон мы открываем 2 октября пьесой «Совесть» (по одноименному роману Д. Павлов, инсценировка В. Токарева). Главная идея пьесы — борьба партии за торжество ленинских норм в нашей жизни.

Из прошлогоднего репертуара возобновляются спектакли «Антоний и Клеопатра» — В. Шекспира, «Посторонняя женщина» — П. Тура и «У Чертова оврага» — Н. Рыбакова.

Одновременно коллектив театра работает над пьесой Бориса Ласкина «Время любви». В ней ставится проблема ответственности старшего поколения за младшее, выбора друзей. К осенним каникулам школьников выйдет спектакль «Р.В.С.» по повести Аркадия Гайдара.

Кроме того, театр имеет в портфеле ряд других пьес. Это — «Дамоклов меч» Назыма Хикмета и «Все мои сы-

новья» — Артура Миллера. Обе пьесы антифашистского направления, призывают народы к бдительности против происков реакции. Злободневность этих спектаклей усугубляется приближающимся двадцатилетием разгрома гитлеровского фашизма.

Имеем в виду еще две пьесы. Одна из них — «Чти отца своего» — В. Лаврентьева. Ее тема — борьба против стяжательства. Пьеса кировского драматурга Юрия Петухова «Плот». Кстати, эта пьеса ставится сейчас МХАТом.

Коллектив театра готовится к началу сезона с полной ответственностью, с желанием как можно лучше удовлетворить возросшие интересы советского зрителя.

Марийская правда

Йошкар-Ола

29 СЕН 1964