

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

КАЖДЫЙ уходящий день приближает знаменательную дату — пятидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции. Естественно стремление и творческого коллектива нашего театра — содвигать спектакли на самые актуальные темы современности, которые явились бы своеобразным итогом работы театра.

Подготовку коллектива театра начал еще летом выбором репертуара и формированием творческого состава. Кроме того, проведен отчет перед трудящимися Чувашии и Удмуртии в обменных гастролях театров братских республик, посвященных 50-летию Октября. В период гастролей в Чебоксарах и Ижевске мы показали лучшие работы двух последних сезонов.

Теплый прием во время гастролей не мог не отразиться на творческом тоне всего коллектива. Сейчас труппа напряженно работает над постановками, которые мы решили посвятить юбилею нашего государства.

Известно, как велика тяга советских арти-

стелей к произведениям, посвященным современной теме, современному герою. И это не случайно, так как каждый из нас хочет знать: с кого делать жизнь, на кого равняться. Эта проблема первостепенна как для нас, актеров и режиссеров, так и для зрителей. Именно поэтому наш выбор пал на пьесу Арнадым и Петра Тур «Чрезвычайный посол» и инсценировку известной трилогии Юрия Германа «Дело, которому ты служишь».

Удивительные судьбы замечательных женщин революции Инессы Арманд, Ларисы Рейснер, Конкордии Самойловой и многих других вдохновили авторов «Чрезвычайного посла» на создание пьесы, охватывающей почти тридцатилетний отрезок жизни нашего государства.

В спектакле зритель познакомится с необыкновенной судьбой советской женщины-дипломата Елены Кольцовой, несущей самые светлые идеи времени, представляя за рубежом пролетарское государство, которое открыло новую эру во взаимоотно-

шениях народов. Известно, что прообразом главной героини пьесы является соратница Владимира Ильича Ленина Александра Михайловна Коллартай. Но как в драматических ситуациях, так и во внешнем рисунке образа театр решил не придерживаться строгой документальности, поставив перед собой более сложную задачу — создать обобщенный образ женщины-революционера, безгранично преданной делу марксизма-ленинизма.

В этом спектакле, который 6 октября театр открывает свой новый сезон, зрители увидят в центральных ролях заслуженного артиста РСФСР А. Н. Шарского, заслуженную артистку МАССР Н. Е. Попову, вновь приглашенного в нашу труппу заслуженного артиста МАССР В. П. Феляшова, артистов Е. П. Рельеву, Л. Г. Филатову, К. П. Сенковскую, А. Н. Микова, А. Ф. Скорохода, А. Н. Котомина и других.

Жгучим проблемам современности посвящена и наша следующая работа — инсценировка заслуженного деятеля искусства РСФСР А. Музыля трилогии Юрия Германа «Дело, которому ты служишь».

Мы мечтаем рассказать со сцены о созидательной силе советского человека, о его душевной чистоте и щедрости, о высоком чувстве ответственности за дело, которому он служит.

Премьеру этого спектакля, в котором будет занята вся труппа, театр покажет в праздничные дни.

Кроме того, республиканский русский театр совместно с Маргостеатром имени Шкетана намечает в эти дни провести декаду показа лучших работ последних сезонов.

Успешно идут репетиции третьего спектакля сезона — пьесы Лопе де Вега «Дуэличка».

Постановка этой музыкальной комедии поручена режиссеру В. П. Аверченко. В ней, наряду с известными артистами актрисами Л. П. Жиредкой, Н. А. Константиновой, Р. И. Рельевой, С. Ф. Севостьяновой, П. П. Рельевым, И. Е. Яковлевым, Е. Д. Балагановым, Йошкареливцы увидят нашу молодежь — М. П. Бурмако, Л. П. Шергину, Т. К. Богданову, В. И. Язева, Р. Д. Алеского, Л. Д. Вулата и других. Работу театр завершит в конце ноября.

Интересна по своим драматическим коллизиям и пьеса украинского драматурга Леониды Собко «Сохрани мою тайну» (авто-рое название «Далекое окно»). Это трогательная повесть о мужестве советского человека, о необыкновенной дружбе, родившейся в трудные дни Великой Отечественной войны. Спектакль должен выйти в середине декабря.

В перспективе постановка инсценировки М. Шолохова «Они сражались за Родину», которую мы посвящаем 50-летию Советской Армии, и новая пьеса Ю. Чапурина «Запах земли».

К 100-летию со дня рождения великого

пролетарского писателя А. М. Горького театр намечает подготовить одну из его пьес.

Продолжается работа и над инсценировкой романа Аркадия Крупицкого «Марш Акпарса». Это будет рассказ о дружбе русских и мари, о воссоединении марийского края с Россией.

Из сказанного ясно задача сезона — создание полноценного советского спектакля, создание образа положительного героя.

Пожалуй, уже сегодня можно говорить о репертуаре юбилейного сезона, как репертуаре, обещающем разнообразие тематики и жанровых особенностей. Правда, опыт работы показал, что иногда вместо заранее намеченных пьес появляются новые названия, но это естественно, так как жизнь не стоит на месте, в драматургию приходят новые интересные авторы.

Таковы наши творческие планы, а как они осуществляются, покажет время. Мы надеемся, что наступающий сезон в нашем театре принесет зрителям много радости, во всяком случае мы приложим все силы, чтобы не обмануть их доверия и ожиданий.

Г. КОНСТАНТИНОВ.

Главный режиссер
Республиканского русского
театра Марийской АССР,
заслуженный деятель
искусства МАССР.