

- 1 ИЮН 1968

г. Казань

Газета №

Наши гости

СНОВА ЗДРАВСТВУЙ, КАЗАНЬ!

6 июня 1968 года в столице Советской Татарии открывает свои гастроли республиканский русский театр Марийской АССР. Это — уже не первая творческая встреча нашего коллектива с казанцами.

Мы будем выступать в помещении Казанского Большого драматического театра имени В. И. Качалова и рассматриваем свою работу как серьезный творческий отчет перед требовательными зрителями вашего города. Вот почему нами включены в репертуар лучшие работы последних трех сезонов.

Спектакль пьесы А. М. Горького «На дне», которым мы открываем гастроли, поставлен к 100-летию со дня рождения великого писателя. Он удостоен диплома II степени на зональном смотре театров автономных республик Поволжья. В нем занят весь творческий состав. Главные роли исполняют: заслуженный артист РСФСР А. Шарский, заслуженные артисты МАССР — Н. Попова, В. Федяшов, Н. Скороход, артисты — Е. Репьева, Н. Константинова, И. Яковлев, П. Репьев, С. Севостьянов и другие.

Советский репертуар представлен пьесами: «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Сохрани мою тайну» В. Собко, «Расплата» А. Крупнякова, «Как я отдыхаю» В. Покровского и инсценировкой известного романа В. Кожевникова «Щит и меч».

Судьба человека, жившего двадцать лет под чужим именем, струсившего и погубившего своих односельчан в дни войны, — тема пьесы марийского драматурга А. Крупнякова «Расплата».

Мы покажем в Казани и постановки, созданные по произведениям мировой классики. Среди них — трагедия В. Шекспира «Отелло», народная песня Я. Райниса «Вей, ветерок» и комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка», а также другие произведения западной драматургии.

Г. КОНСТАНТИНОВ.

Главный режиссер русского театра Марийской АССР,
заслуженный деятель искусств МАССР.