

ДОБРЫЕ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЕМ

Республиканский русский драмтеатр возвратился с гастролей

МЫ ПОБЫВАЛИ в длительных гастролях по городам Северного Кавказа и Донбасса и рассматриваем эту поездку как творческий отчет, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Марийской АССР. В репертуар были включены лучшие спектакли театра: «Последний решительный», «На дне», «Расплата», «Отелло», «Дурочка», «На седьмом небе», «Иван да Марья». Кроме того, на гастролях были выпущены два новых спектакля — «Варшавская мелодия» и комедия-шутка «Наказание без преступления».

Йошкар-Ола провозжала нас двадцатиградусным морозом, а Новороссийск, где мы начинали свои гастроли, встретил теплой погодой, ясным небом, ласковым морем. Новороссийск — город революционной, боевой и трудо-

вой славы. И нам было приятно в нем работать. Понятно было волнение нашего коллектива в день открытия гастролей. Но все прошло хорошо. «Последний решительный» понравился.

Выезжали мы со спектаклями в колхозы Крымского, Абинского и других районов Краснодарского края, побывали в санаториях Геленджика, Дивноморска, Анапы, в Абрау-Дюрсо. Все это очень любопытные места. Здесь замечательные люди. У нас были интересные встречи с цементниками, рыбаками, донерами, воинами Советской Армии. За большую работу, проваденную в период гастролей в Новороссийске, коллективу театра награжден Почетной грамотой горкома КПСС и горисполкома.

Затем наш путь лежал в Ростовскую область, к горнякам г. Шах-

ты и хлеборобам сельских степей. Месяц прошел в напряженной работе, в течение дня, бывало, шло по четыре—пять спектаклей, а кроме того — встречи на предприятиях, помощь самодеятельности. В Сельском районе мы неожиданно встретили земляков. Приходили за кулисы к нам марийцы, уже давно живущие в Ростовской области, жадно спрашивали о жизни республики. Просили знающих язык поговорить с ними по-марийски. На май и июнь театр переехал в Донбасс, в городе Торез, Енакиево, Красноармейск.

Очень тепло встретили наш театр зрители Тореза. Во Дворце культуры им. Маяковского, где проходили спектакли театра, создан музей Тореза, собраны интересные экспонаты: личные вещи Мориса Тореза, его произведения,

газеты, фотографии, подарки от коммунистов Франции. Здесь же открыт интересный музей профсоюзного движения в Донбасса, экспонируется выставка репродукций картин западноевропейских художников. На спектаклях всегда было полно народу. Мы показали свои спектакли на всех шахтах, электростанциях, которые окружают город Торез, и всюду нас очень тепло принимали, преподносили цветы, приглашали приехать еще. Местные газеты откликнулись рецензиями на спектакли. С грустью мы прощались с чудесными зрителями Тореза, но в Енакиево нас ждала такая же теплая встреча.

Енакиево — город металлургов, шахтеров, химиков, родина космонавта Г. Берегового. Наши гастроли там совпали с открытием декады украинской культуры в

РСФСР, и в нас видели представителей искусства России на Украине. Все 20 дней гастролей в Енакиево зрительный зал был переполнен, достать билеты на наши спектакли было не просто. С таким же успехом проходили спектакли в шахтерских и заводских клубах.

Мы провели несколько встреч с шахтерами прямо во время перерывов. Программы выступлений были посвящены 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Они состояли из отрывков из спектаклей «Крамговские куранты», «Последний решительный». В роли В. И. Ленина выступал засл. арт. РСФСР А. Н. Шарский, активное участие в концертах и встречах принимали также народная артистка МАССР Н. Е. Попова, засл. артисты МАССР П. П. Репьев, А. Ф. Скороход, артисты Л. П. Жирецкая, М. П. Рутковская, Н. А. Константинова, А. П. Огрызко, В. П. Аверченко, С. П. Юдревич, И. Е. Яковлев, И. Б. Шмульзон и другие.

Но вот подошли к концу гастроли. Прощаясь с театром, представители общественности Енакиево преподнесли коллективу грамоты, модели конверторной печи, консо-

химзавода, портрет В. И. Ленина. Но еще дороже были слова, сказанные секретарем горкома КПУ: «Мы полюбили вас, дорогие друзья из братской Марийской республики, мы полюбили ваше искусство. Мы не хотим говорить «прощайте», мы говорим «до свидания». Ждем вас опять к нам в гости. Ваш приезд установит дружеские контакты с орденаносной Марийской республикой».

Радостно было слушать эти теплые слова и сознавать, что наш труд принес пользу. За четыре месяца театр провел большую работу. Было показано около 250 спектаклей. Обслужены десятки тысяч зрителей, проведено 12 творческих встреч, выпущено два новых спектакля. Были трудности, сложности, но дружной работой они преодолевались.

И вот коллектив русского театра вернулся домой. Все здорово, полны впечатлений. Сейчас отпуск, а после — напряженная работа, подготовка к новому, кбилейному! сезону и долгожданной встрече с нашими зрителями.

В. КОЛТЕНЮК.

Артист Республиканского русского драмтеатра.