

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

1 июня на сцене Волгоградского театра музыкальной комедии начинается гастроль Республиканский русский театр Марийской АССР. Эта первая встреча со зрителем города-героя налагает на коллектив большую ответственность.

Созданный много лет назад в столице республики Йошкар-Ола, Русский театр имеет целый ряд ярких актерских индивидуальностей, среди которых заслуженные артисты РСФСР и народные артисты МАССР — Вера Привалкина и Нина Попова, заслуженный артист РСФСР и Марийской АССР Андрей Шарский, заслуженные артисты МАССР Людмила Жирецкая, Нина Константинова, Петр Репьев, заслуженный артист Чувашской АССР Василий Турченков, артисты Ираида Гулевич, Геннадий Домрачев, Александр Миков, Николай Соколовский и другие.

В коллективе театра много молодежи, которая привлекается к исполнению ведущих ролей. Это Лоритта Дорожкина, Нина Пятых, Станислав Снеговский, Виктор Язев.

В гастрольный репертуар, который мы привезли в Волгоград, включены пьесы, поставленные в основном в прошед-

шие два сезона. Это пьеса народного писателя Марийской АССР Сергея Николаева «Комиссары». Спектакль был поставлен к 50-летию Марийской республики. Содержание пьесы носит в основе документальный характер. Ее действующие лица — первые марийские комиссары — фигуры исторические. Автору, вместе с документальностью, удалось выстроить живой, увлекательный сюжет, найти острый конфликт, показать подлинные события борьбы марийского народа за утверждение Советской власти в нашем крае.

Этим спектаклем мы и открываем гастроль.

Пьеса Льва Митрофанова «С повинной» посвящена одной из острых проблем коммунистического строительства — проблеме воспитания человека. О людях мужественной и благородной профессии, работающих в колониях, рассказывает спектакль. За эту работу театр удостоен грамоты Министерства в внутренних дел СССР.

Включая в гастрольный репертуар пьесу Всеволода Вишневского «Раскинулось море широко», мы посчитали, что ее тема будет близка жителям города-героя Волгограда. В 1942 году, в дни блокады города Ле-

нинина, Военный совет Ленинградского фронта поручил драматургу Всеволоду Вишневскому написать пьесу к 25-й годовщине Октября. Так как в городе в этот период находилась лишь театр музыкальной комедии, то и спектакль должен был быть музыкальным. 7 ноября 1942 года под грохот обстрела вражеской дальнобойной артиллерии состоялась премьера спектакля, который был назван «Раскинулось море широко».

Памяти героев-балтийцев, стоявших в смертельной схватке нашу Родину, мы и посвятили свою работу. Этот спектакль театр выпустил перед выездом на гастроль.

Теме борьбы советских разведчиков в конце Великой Отечественной войны посвящена инсценировка Юлиана Семёнова и Владимира Токарева «Семнадцать мгновений весны».

Комедийный жанр представлен пьесой Эдуарда Брагинского и Эльдара Рязанова «Однажды в новогоднюю ночь». Зрители увидят также веселую лирическую комедию Анатолия Софронова «Наказание без преступления».

Особо хочется сказать о пьесе Эдуарда Брагинского и Эльдара Рязанова «Сослуживцы», так как она поднимает чрезвычайно острую проблему

ТЕАТР

современности — проблему взаимоотношения к человеку. Этот спектакль театр поставил первым в стране.

Классический репертуар представлен драматургией А. Островского. Зритель увидит спектакль по его пьесе «Женитьба Белаугина».

Детям театр покажет сказку ведущего драматурга республики Николая Рыбакова «Волшебные гуси», которая получила сценическую жизнь у нас и сейчас широко идет в театрах страны.

Итак, наш театр открывает гастроль в Волгограде. Спектакли будут идти не только на сцене музыкальной, но и в крупных дворцах культуры города, а также в колхозах и совхозах области. Хочется верить, что наши спектакли принесут волгоградцам истинную радость и удовлетворение.

Г. КОНСТАНТИНОВ,
главный режиссер
Республиканского русского
драматического театра
Марийской АССР,
засл. деятель искусств
РСФСР и МАССР.