

# ТЕПЛО ГОРОДА-ГЕРОЯ

ЗАВЕРШИВ театральный сезон, вернулся из гастрольной поездки в город-герой Волгоград Республиканский русский драматический театр.

Прошедший сезон совпал с работой XXIV съезда партии и празднованием 50-летия Марийской АССР. Эти события не могли не взволновать творческий коллектив театра. Они поставили перед нами высокие требования к формированию репертуара, повышению художественного качества спектаклей. И не случайно в афише театра наряду с пьесами родоначальника социалистического реализма М. Горького «Мещане», одного из ведущих советских драматургов Всеволода Вишневского «Раскинулось море широко», заняли достойное место произведения современных авторов, поднимающие острые проблемы сегодняшнего дня.

Заметное место в репертуаре отводилось и национальной драматургии. С успехом на сцене театра шел спектакль по пьесе народного писателя Марийской АССР Сергея Николаева «Комиссары», рассказывающий о становлении Советской власти в марийском крае. Дети увидели спектакль по пьесе заслуженного деятеля искусств Марийской АССР Николая Рыбакова «Волшебные гусли».

Наряду с уже названными спектаклями зритель познакомился с новой пьесой Льва Митрофанова «С повинной», которая посвящена одной из острых проблем коммунистического строительства — воспитанию человека. Этот спектакль отмечен грамотой министра внутренних дел СССР.

Комедийный жанр репертуара был представлен двумя пьесами — Рацера и Константинова «Неравный брак» и только что вышедшей на театральные подмостки страны пьесой известных комедиографов Брагинского и Рязанова «Сослуживцы», которую мы показали одними из первых в стране на гастроль в Волгограде.

Русская классика была представлена бессмертной комедией Островского «Женитьба Белугина».

Таким образом, репертуар театра прошедшего сезона

был по своему содержанию чрезвычайно разнообразен.

Серьезной проверкой идейно-художественных позиций театра, его творческого лица явилась гастрольная поездка в Волгоград, на сценических площадках которого гастролеровали почти все лучшие театры Москвы и Ленинграда, а также театры крупнейших городов страны.

Отсюда понятна та ответственность и волнение, с которыми коллектив театра готовился к встрече со зрителем города-героя. Уже за месяц до начала работы в Волгограде художественный совет театра обсудил репертуар гастролей. Режиссура театра еще раз проверила правильность действенных линий ряда сцен, обновлялось оформление.

И вот Волгоград. Гастроли нашего театра открывались 1 июня в помещении Волгоградского театра музыкальной комедии пьесой Сергея Николаева «Комиссары».

Перед спектаклем театр приветствовали начальник областного управления культуры Н. Д. Панечкин и заместитель председателя исполкома облсовета В. С. Усков. В ответном слове министр культуры Марийской АССР А. В. Краснов передал волгоградцам привет от жителей нашей республики.

Занавес гастролей поднят.

Мы много раз сыграли пьесу «Комиссары» в Йошкар-Оле и не можем обижаться на прием, который был оказан спектаклю зрителями нашего города, но волгоградцы встречали его по-особому. В связи с этим нельзя не вспомнить слова бывшего главного режиссера Волгоградского театра драмы имени Горького В. А. Мещянского, который говорил: «В Волгограде особый зритель, он воспитан на героике, ему, как никому другому, близки тема революции, тема Отечественной войны».

Через несколько дней после открытия гастролей, рецензируя спектакль «Комиссары», «Волгоградская правда» писала: «Спектакль Йошкар-Олинцев оставляет приятное впечатление. Основная мысль пьесы, «что в памяти народной вечно будут жить те, кто первым прокладывал

путь в светлое завтра, что мы всегда будем сверять каждый свой шаг с их мечтой», донесена до зрителя достаточно четко и внятно».

Не меньшим успехом у волгоградского зрителя пользовались спектакли «С повинной», «Женитьба Белугина».

Работая над пьесой «Женитьба Белугина», режиссура театра и постановочный коллектив бережно отнеслись к тем мыслям, которые были заложены в пьесе автором. Были отброшены всяческие попытки толковать материал с так называемой точки зрения «современности»; классическое наследие всегда сохранило в себе мысли, которые беспокоят человечество вечно. Режиссеру необходимо лишь акцентировать то, что сегодня современно. Очевидно, бережный подход к драматургу-классику всегда обеспечивает успех спектаклей.

Не менее десяти тысяч юных зрителей просмотрели пьесу «Волшебные гусли», и мы рады, что именно наш театр дал пьесе путевку в театры страны.

Трудно сказать, какой спектакль пользовался большим успехом. Шумные аплодисменты провозглашали исполнители «Легкого пара» и «Семнадцати мгновений весны». На гастролях в Волгограде театр показал два новых, тепло принятых спектакля — пьесу Всеволода Вишневского «Раскинулось море широко» и комедию Брагинского и Рязанова «Сослуживцы».

Закончились гастроли в Волгограде. Пролетят дни отпуска, и снова откроет очередей сезон Республиканский русский драматический театр. В октябре наши зрители увидят три новых спектакля: пьесу Софронова «Наследство», комедию Рязанова и Брагинского «Сослуживцы» и героическую комедию Вишневского «Раскинулось море широко». Коллектив театра с нетерпением ждет этой встречи.

**В. КРАЕВ.**

Директор театра.

**Г. КОНСТАНТИНОВ.**

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и МАССР.