

Театр из Йошкар-Олы

Республиканский русский драматический театр Марийской АССР сравнительно молод: он возник в конце 30-х годов в столице марийского края городе Йошкар-Ола. С первых лет творческий коллектив направил свои силы на реалистическое отражение экономических и культурных преобразований, осуществленных народом под руководством нашей партии, идейно-нравственное воспитание трудящихся.

В годы Великой Отечественной войны ведущее место занимали спектакли, мобилирующие народ на борьбу с фашизмом: «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Синий платочек» В. Катаева и другие. В те суровые годы коллектив театра большое внимание уделял обслуживанию воинских частей.

В послевоенное время театр ставит пьесы «Московский характер» А. Софронова, «В степях Украины» А. Корнейчука, приступает к осуществлению Ленинизма: «Именем революции» М. Шатрова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Поклонение на Прометея» В. Устинова. За создание образа В. И. Ленина артисту А. Шарскому было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Несколько лет назад на сцене театра с успехом про-

шел спектакль «Последний решительный» по пьесе А. Крупнякова. Это произведение отражает борьбу за становление Советской власти в марийском крае.

В последнее десятилетие репертуарная политика театра характеризуется поиском драматургического материала, ставящего острые проблемы современности с яркими, многогранными характеристиками. Это «Семьей» Д. Певеловой, «Земля не на китаи» В. Липагова, «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, «Мария» А. Салынского, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова, «Щит и меч» В. Коженикова и многие другие.

Из произведений русской и зарубежной классики большим успехом у зрителей пользовались «На дне» и «Мещане» М. Горького, «На всякого мудреца довольно простоты», «Женитьба Белугина» и «Бешеные деньги» А. Островского, «Отелло» В. Шекспира, «Дурочка» Лопе де Вега, «Царь Федор Иванович» А. К. Толстого.

Впервые на нашей сцене увидели свет рампы пьесы марийских авторов С. Николаева — «Большая волна» и «Комиссары», Н. Рыбакова — «Волшебные гусли» и «Меч

Онара», А. Крупнякова — «Расплата» и «Журавленки».

В гастрольную афишу этого года мы включили лучшие спектакли последних сезонов. Это «Царь Федор Иванович», «Заговор императрицы» А. Н. Толстого, «Нора» Г. Ибсена, «Собаки на сене» Лопе де Вега, «Раскинулось море широко» В. В. Вишневского, «Наследство» и «Ураган» А. Сидорова, «Стерильный новый год» М. Рождина. Комедия «Вечером после работы» и «Проходной бал» Б. Рацора, В. Константинова. Для юных зрителей — спектакли «Солдат и змея» по сказке Т. Габба и последняя пьеса известного детского драматурга Л. Устинова «Хрустальное сердце».

В нашем творческом коллективе много лет работают заслуженные артистки РСФСР, народные артистки МАССР В. Приваловича и Н. Попова, заслуженный артист РСФСР и МАССР А. Шарский, заслуженные артисты МАССР А. Миков, Л. Жирецкая, Н. Константинова, заслуженный артист Чувашской АССР В. Турченков, артисты И. Шладове, С. Снеговской, И. Яковлев, Л. Филатова, Р. Исаева. Позднее пришли в наш коллектив Т. Рождественская, И. Драконова, Ю. Рождест-

венский, Л. Суворов, Б. Берестнев, но и они уже творчески зарекомендовали себя у зрителя. В театре работает интересная молодежь.

Режиссура театра стремится к тому, чтобы любой спектакль соответствовал стилю и творческому направлению нашего коллектива. Плодотворно трудятся режиссеры выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Язиковский и заслуженный артист МАССР П. Репьев.

В ближайших планах театра — «Ричард III» В. Шекспира, «Дело Артамоновых» М. Горького, «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова. Продолжается работа над созданием спектакля по роману «Марш Акпарса» А. Крупнякова. Это произведение переносит нас в XVI век, во время присоединения марийского края к России. Акпарс — национальный герой марийского народа.

Гастроли для любого коллектива — всегда ответственное событие. Это встреча с незнакомым зрителем, это экзамен на зрелость театра. Именно потому мы с большим волнением ждем вас, новгородцы, на свои спектакли в вашем городе, которые начинаются 1 июня. Хочется верить, что наш творческий отчет доставит вам радость.

Г. КОНСТАНТИНОВ,
главный режиссер
республиканского
русского драматического
театра Марийской АССР,
заслуженный деятель
искусств РСФСР и МАССР.