

НА УКРАИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

«Чувство семьи единой»

ИЗ ШИРОКИХ окон универсального магазина рабочие убирают цветные фотографии — сцены из спектаклей нашего театра. Реклама его почти исчезла с городских улиц. Только на театральной площади, где установлен большой переносный стенд, на прохожих по-прежнему смотрят парни в матросских тельняшках и задумчивая Нора, и напряженно-расширенные глаза царя Федора. Но скоро и эти фотографии уступят место другой рекламе.

Недавно зрители Луцка простились с нашими артистами. Спектаклем «Царь Федор Иоаннович» завершились гастроли нашего русского драматического театра на украинской земле.

Лучане не без оснований называли нынешний театральный август марийским месяцем. Действительно, ны-

(Окончание. Начало в номерах за 28 августа и 3 сентября).

нтерес к нашему театру был очень велик. Более 20 тысяч зрителей за 24 дня — это очень внушительная цифра. Почти всегда был полный зрительный зал. Были просьбы продлить гастроли. Были очень доброжелательные отзывы в прессе. В городе, где нет своего русского театра, — приезд такого творческого коллектива — всегда большая радость. Как ни прочно вошли в нашу жизнь телевидение и кино, никто не может сравниться с живым общением актера и зрителя.

Но надо отдать должное нашим артистам, они не склонны переоценивать свой успех. В канун закрытия гастролей состоялось открытое партийное собрание. И люди говорили о том, что большой интерес к театру вызван еще и тем, что для лучан десять наших спектаклей — это по существу десять премьер. Не все спектакли оправдали надежды зрителей. Вряд ли стоило показывать такую высокую по своим художественным достоинствам постановку, как «С повинной». Она была явно рассчитана на кассу, но зритель не прельстился этим тяжеловесным детективом и, что называется, «проголосовал ногами» — в зале было почти пусто.

Зато пьесы классического репертуара пользовались прочным успехом и у городского, и у сельского зрителя. На таких произведениях отныне театр будет сосредотачивать свои усилия. И решено обязательно включить в работу одну из украинских пьес. Произведения драматургов братских республик всегда приносят новый круг образов и тем, обогащают художественный язык театра.

В предпоследний день нашего пребывания в Луцке пришло письмо. Оно было вывешено в репетиционной комнате, и его с волнением читали и йошкар-олинцы, и работники приютившего нас театра им. Шевченко.

«Уважаемые товарищи из Марийской республики. Ваши гастролы в Луцке проходят при счастливых обстоятельствах и совпадениях. В

нынешнем году Волынь отмечает 30-летие освобождения от фашистских захватчиков. Мне приятно вам сообщить, что в сражениях за освобождение Луцка и области от гитлеровцев активное участие принимал ваш земляк, йошкар-олинец, писатель и боец Михаил Степанович Калашников. Это был храбрый и волевой командир роты автоматчиков.

О ваших гастролях тепло и сердечно отзывались наши зрители. Желаю коллективу театра творческих успехов, а Михаилу Степановичу — долгих лет жизни. С уважением — однополчанин и друг Калашникова Г. В. Роговик».

Много было таких трогательных знаков внимания. Актеры, очевидно, надолго запомнят и пожилую учительницу украинского языка, которая приезжала на наши спектакли из районного городка Ново-Волынска и привозила целые вороха цветов. Их было всегда так много, что щедро были одарены все участники спектакля.

Но особенно волнующими были проводы. На последнем спектакле люди стояли в

проходах партера, на балконе. Актеров долго не отпускали со сцены. С приветственным словом к коллективу обратился начальник областного управления культуры Николай Александрович Царенко. Он говорил о том, что гастролы — не только яркое доказательство высокого уровня искусства марийского края. Они служат взаимопроникновению, обогащению культур братских народов. Он передал коллективу грамоту Волынского областного Совета депутатов трудящихся и большое деревянное панно, на котором запечатлен портрет Ильича.

— Приезжайте к нам еще! — эти его заключительные слова потонули в аплодисментах зала.

Да, реклама нашего театра исчезает с улиц Луцка. Но добрые воспоминания о театре, очевидно, сохраняются здесь надолго. А это — лучшая награда коллективу за все нелегкие, напряженные и счастливые дни гастролей.

Б. ПОМОРЦЕВА,
спец. корр. «Марийской правды».