

СПЕКТАКЛИ ДРУЖБЫ

КОГДА театр собирается на гастроль, артисты всегда испытывают волнение. В таком состоянии находясь в эти дни и мы, артисты Марийского государственного драмтеатра, собираясь на Дни марийского театра в Чебоксары.

Театр народа мари зародился на заре Советской власти, в трудное время гражданской войны. В ноябре 1919 года была поставлена пьеса И. Борисова «По велению закона». Молодые писатели того времени С. Чавайн и М. Шкетан, имя которого носит сегодня Марийский драматический театр, активно включились в создание пьес для молодого театра.

Артисты театра, воспитанные на лучших традициях русской классической школы К. С. Станиславского, сумели осуществ-

вить постановки не только пьес молодых марийских драматургов, но и поставить спектакли по произведениям Н. Погодина, В. Маяковского, М. Горького, В. Ромашова, В. Шекспира, Ж. Мольера, Ф. Шиллера. В театре выросли признанные мастера сцены: народные артисты Марийской АССР П. Смирнова, И. Россыгин, М. Михайлова, И. Матвеев, заслуженные артисты РСФСР С. Савельев, А. Тихонова, А. Страусова, И. Якаев, Т. Григорьев, С. Кузьминых, М. Романова.

С ростом театра появились новые имена в драматургии, новые удачи. Пьеса С. Николаева «Салика» с 1938 года с неизменным успехом идет по сей день. Пьеса Н. Арбана «Летняя ночь» ставилась более 500 раз. Широко известна и пьеса А. Волкова «Ксения».

Кроме произведений местных авторов, на марийской сцене с успехом идут пьесы драматургов советских народов. Например, комедия чувашского драматурга Н. Айзмана «Кай, кай, Ивана».

С 4 марта начнутся Дни марийского театра в Чебоксарах. В этот день будет показан спектакль по пьесе народного писателя Марийской АССР С. Николаева «Честь комиссара». 5 марта будет поставлена «Летняя ночь» Н. Арбана, 6 марта — «Иди, иди за Иваном» Н. Айзмана. Спектакли пойдут на сцене Чувашского академического драмтеатра в синхронном переводе на русский язык.

Добро пожаловать, дорогие чебоксарцы, на наши спектакли.

В. БУРЛАКОВ,
артист Марийского театра.