

МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МАРИИСКАЯ
ПРАВДА

48 МАЯ 1975

Газета №

г. Йошкар-Ола

ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ

11 МАЯ спектаклем «Нашествие» закончился театральный сезон в Республиканском русском драматическом театре. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР и МАССР, лауреатом Государственной премии МАССР Г. Константиновым и задал ему несколько вопросов:

— Очевидно, с закрытием сезона творческая работа в театре не замирает?

— Наоборот, она усиливается. По-прежнему проводятся дневные и вечерние репетиции, с полной нагрузкой трудятся все цехи. На днях состоятся первые генеральные репетиции спектакля по пьесе «Вечерний свет» А. Арбузова. Мы возлагаем на эту новую нашу постановку большие надежды. Пьесы на морально-этические темы всегда волнуют зрителей. А в юном своем произведении Арбузов особенно искренен, убедителен. Его пьеса отражает живое содержание сегодняшнего дня, она — о настоящих и мнимых челове-

ческих ценностях, об истинном смысле жизни. На ней лежит отпечаток светлой грусти, но это не приглушает жизнеутверждающей мысли о том, как дорого в человеке ощущение своей сопричастности ко всему тому добру, что происходит рядом с нами, что во имя этого надо выработать в себе умение постоять за правду, не поддаваться малодушию. Одним словом, это очень добрая, мудрая пьеса. И очень трудная для постановки. Но хочется надеяться, что наши артисты и режиссер (ставит пьесу Н. В. Лузинов) будут достойны этого драматургического материала. Премьера этого спектакля состоится в будущем месяце, во время гастролей.

— Кстати о гастролях. Театр снова будет работать на братской украинской земле?

— Да, в июне мы будем трудиться в Днепропетровске, в июле — в Бердянске. Повезем на гастроли основные спектакли своего репертуара: «Царь Федор Иоан-

нович», «Нашествие», «Тревога», «Наследство», «Раскинулось море широко», «Нора», «Собака на сене».

— Репертуар разнообразный: трагедия, героическая комедия, современная пьеса...

Мы стараемся, чтобы наша афиша отличалась жанровым разнообразием. Но не только это определяет достоинство театра. Главное — художественная выразительность спектаклей. Многого надо довершить, додумать в уже «сработанных» спектаклях. Сейчас мы этим и занимаемся. Берем на гастроли режиссерскую партию «Марш Анпарса». Постараемся выбрать время для работы над этой пьесой.

Гастроли — всегда радость и тревога для всего коллектива, испытание правильности его гражданских устремлений, мастерства актеров. Хочется надеяться, что мы достойно представим искусство своей республики, что гастроли будут служить делу духовного обогащения братских народов.