

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

ЧУДЕСНАЯ СИЛА

ОНИ ОЧЕНЬ ХОРОШИ, эти первые минуты после спектакля, когда человек весь во власти пережитого! Я смотрю на своих односельчан. Какие они все-таки разные. Одни бурно делятся своими впечатлениями и восхищаются игрой актеров, другие идут молча, видимо, пытаюсь понять, почему именно так был разрешен в пьесе конфликт между чувством и долгом. Время прзднее, каждый торопится домой. Завтра рано вставать. Но я чувствую, что сразу уснуть сна не смогут: слишком уж трогает за душу вечная тема любви.

Не так уж часто приезжает к нам Республиканский русский драматический театр. Вот почему мы с особой радостью встречали артистов в Макаркинской дом культуры, поставивших пьесу А. Софронова «Ураган».

Актеры играли вдохновенно. Наверное, никто в зрительном зале не остался равнодушным к тому, что происходит на сцене. По ли-

цам односельчан можно угадать: вот этот осуждает председателя колхоза Григория Березина (артист С. П. Снеговской) и его любимую Ольгу (артистка Н. В. Шведова), а этот просто жалеет...

Мне почему-то стало грустно: уж очень редко городские артисты бывают у нас в гостях, редко наши сельские жители испытывают эту чудесную силу театра, которая заключается в сопереживании с героями.

Спектакль окончен. Актеры прощаются. Зал благодарно откликается аплодисментами. Чувствуем, что артисты устали. А ведь им еще предстоит ночная дорога в Козьмодемьянск.

Завтра будут другой сельский клуб, другая сцена. И там люди станут духовно богаче и будут благодарны артистам, у которых такой нелегкий и такси необходимый людям труд.

Д. МЕЛИКЕЕВА,
учительница.

Горномарийский район.