

4 ИЮЛ 1976

Республика Молдавия
г. Кишинев

У нас
на гастролях

МЫ ИЗ ЙОШКАР-ОЛЫ

Вчера Русский драматический театр Марийской АССР начал гастроли в Молдавии. Театр будет играть одновременно в двух городах — Тирасполе и Бендерах.

Стало традицией нашего коллектива начинать каждый новый сезон «у себя», в Йошкар-Оле, и открывать гастроли в других городах спектаклем «Царь Федор Иоаннович». Два года назад исполнители главных ролей, художники спектакля и режиссер-постановщик были удостоены высокого звания лауреатов Государственной премии Марийской АССР.

Большое место в репертуаре театра занимает современная советская пьеса. Зрители Тирасполя и Бендер увидят драму белорусского драматурга А. Петрашневича «Тревога»,

пьесы лауреата Государственной премии А. Софронова «Наследство» и «Ураган», комедии Б. Рацера и В. Константинова «Гостиница на сутки» и «Пролодной балла», произведение наших ведущих кинодраматургов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники». Западная классика представлена драмой Г. Ибсена «Нора» и комедией Лопе де Вега «Собака на сене».

«Тревогу» театр поставил одним из первых в стране, два года назад. Это произведение сразу привлекло наше внимание своей страстностью, публицистическим напором, смелостью и остротой поставленных проблем.

Спектакль «Родственники» — одна из новых работ нашего театра. Она осуществлена в жанре эксцент-

рической комедии. В ней много музыки, танцев, лирических сцен, но все это не заслоняет по-настоящему точного обличения мещанства, которое является ведущей темой в творчестве авторов комедии.

Драмы «Ураган» и «Наследство» различны по тематике. Но их объединяет мысль о высоких нравственных критериях, свойственных современному советскому человеку, о преемственности поколений.

«Пролодной балла», на первый взгляд, представляет собой неприятную историю о незадачливом пареньке, опекаемом родителями, всячески продавливающим его «институты». Прочтен он режиссером нам своеобразная притча о том, как необходимо нам всем иногда отря-

шиться от инерции погони за сомнительными ценностями, уметь остановиться, оглянуться, посмотреть строго, взыскательным взглядом на свои дела и поступки.

В коллективе театра работает немало талантливых мастеров сцены. Наш новый зритель, очевидно, оценит искусство заслуженной артистки РСФСР и народной артистки МАССР Н. Поповой, народных артисток МАССР Н. Константиновой и Л. Жирецкой, заслуженных артистов и лауреатов Государственной премии Марийской АССР В. Турченкова, А. Миноза, заслуженного артиста МАССР Н. Яковлева и многих других актеров различных поколений.

Вот уже 12 лет художественное руководство театра осуществляет

заслуженный деятель искусств РСФСР и МАССР, лауреат Государственной премии МАССР Г. Константинов.

Гастроли нашего театра в Молдавии начались. Мы надеемся, что они будут интересны и полезны и нам, и нашим новым зрителям.

Б. ПОМОРЦЕВА,

театровед, заведующая литературной частью Республиканского русского драматического театра МАССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Царь Федор Иоаннович». Федор — артист Олег Блинов, Борис Годунов — заслуженный артист Чувашской АССР, лауреат Государственной премии Марийской АССР В. Турченков.

