



СЕГОДНЯ— МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

На снимках: героини нового спектакля Республиканского русского драматического театра «Муж и жена снимают комнату» Алена — Г. Круть, Алеша — В. Гришин; сцена из спектакля Марийского государственного театра им. Шкетана «Дом Бернарды Альбы».

Фото В. Аскоченского.



СОЗВУЧНО ВРЕМЕНИ

ШЕСТНАДЦАТЫЙ раз отмечается Международный праздник театра. В этот день с особой остротой задумываешься над тем, с чем же пришли к нему театры нашей республики? Каковы их планы на юбилейный год, год развернутого зрительского творчества?

Цифра 1683 (столько спектаклей сыграно нашими театрами в 1976 году) достаточно внушительна и говорит сама за себя. За этой цифрой стоит напряженный труд десятков творческих работников. И больше половины спектаклей — 886 было показано труженикам сельского хозяйства в клубах колхозов и совхозов республики. Наши актеры, особенно актеры Марийского драматического театра, часто не просто встречаются в селах со своими зрителями, а рассказывают перед началом спектаклей о творческом пути театра, о развитии национальной драматургии. Встречи превращаются в своеобразные творческие вечера-отчеты.

Народный артист МАССР В. Бурлаков, возглавляющий секцию по обслуживанию сельского зрителя при Марийском отделении Всесоюзного театрального общества (ВТО) организовал и провел в прошлом году творческие встречи не только в селах республики, но и за ее пределами — в Башкирии, на Урале.

Все крепче становится союз искусства и труда. Пожалуй, нет ни одного промышленного предприятия, где бы прямо в цехах не проходили и не проходили во время обеденного перерыва или в конце рабочего дня концерты-отчеты артистов наших театров. Со многими предприятиями заключены договоры о творческом сотрудничестве.

Около двухсот тысяч человек смотрели спектакли наших театров в прошлом году. И естественно, что каждый спектакль становится проверкой, экзаменом для творческого состава.

15 апреля в Йошкар-Оле откроется декада театрального искусства Марийской

республики. Она посвящается 60-летию Великого Октября.

Ныне Республиканский русский драматический театр отметит свое сорокалетие. Пройдено и сделано немало. Но еще более интересны творческие планы коллектива. Театр сейчас активно занят поиском пьесы на производственную тему. Состоялось уже не одно заседание художественного совета, прочитан ряд пьес. Впереди — новые обсуждения, споры. Ведь хочется поставить к 60-летию Октября такой спектакль, где полнее раскроется социально значимая тема становления человека сегодняшнего дня.

Будут вынесены на суд зрителей также «Марш Акпарса» Крупнякова и «Командантский час» Боровика о борьбе чилийского народа за независимость.

Недавно состоялась премьера спектакля «Муж и жена снимают комнату» Рощина. В каникулы дети посмотрят новую постановку «Революцией призванный» Ят-

манова и Константинова.

В Марийском драматическом театре им. М. Шкетана в последнее время все больше обращаются к классике. Одна из новых работ коллектива, поставленная по пьесе страстного антифашиста, испанского драматурга и поэта Лорки «Дом Бернарды Альбы», принимает участие во Всероссийском смотре «Классика на сцене национальных театров». Кстати, театр участвует и в смотре «Корчагинцы семидесятых». Готовятся здесь к постановке спектакли «Шайра Майра» Рыбакова, «Клоп» Маяковского, «Король Лир» Шекспира.

Содержательнее стала афиша музыкального театра. Рядом с опереточными спектаклями мы видим оперу Леонкавалло «Паяцы». Здесь же балет Бриттена «Жить хорошо». Готовятся к постановке опера «Иоланта» Чайковского и одноактный балет «Ромео и Джульетта» Прокофьева. В репертуаре должны появиться и другие интересные работы. Среди них —

балет «Прерванный праздник» Луппова, рассказывающий об отважной нашей землячке Ольге Тихомировой. Любители оперетты познакомятся с мюзиклом «Хелло, Долли».

Немалую работу музыкальный театр проводит со зрителем. Только в этом году состоялось десять встреч-концертов на промышленных предприятиях МАССР. Содействовало прошло, к примеру, такая встреча на заводе «Электроавтоматика». Сюда выезжал оркестр и солисты.

Театры не забывают о важности творческого роста, повышения профессионального мастерства. Только по линии ВТО каждый год десятки людей ездят на семинары, конференции, занимаются в лабораториях. Режиссеры, актеры, концертмейстеры, критики побывали в Москве, Таллине, Пярну, Уфе, Казани, Кирове и других городах страны.

Работа театра многопланова и обширна. И сегодня, когда отмечается его день, его праздник, хочется пожелать творческих успехов всем тем, кто отдает себя служению искусству.

М. ПУТЬ.