

29 ИЮН 1978

1 июля в помещении Пермского драматического театра открываются гастроли республиканского русского драматического театра Марийской АССР.

По сложившейся традиции, знакомству зрителей с театром положит начало трагедия А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Постановка, отличающаяся деспотизмом и монархией и утверждающая необходимость активной доброты, удостоена Государственной премии республики. Трагический образ царя Федора, человека чистого и благородного, но не способного к борьбе в мире лжи и злодейства, создал артист театра О. Блинов.

Пермяки увидят также спектакль «Эдит Пиаф» — хронику жизни великой французской певицы. Пьеса, созданная Л. Сухаревской и Е. Якушкиной, ставит проблему «искусство и личность». Увлеченно работал над ней

коллектив. Думается, спектакль вызовет несомненный интерес и у зрителей.

В гастрольную афишу театр включил комедию Лопе де Вега «Собака на сене». Она насыщена серенадами и романсами, посиделками на шпагах и танцами, веселыми недоразумениями и острыми шутками. Это легкое зрелище, но отнюдь не легковесное, чему способствует и замечательная драматургия, и игра актеров Н. Шведовой, А. Толмачева, заслуженного артиста МАССР И. Яковлева. Спектакль дарит добрые мысли об очищающей силе любви, о том, как безразличию связывать ее с предрассудками, соображениями выгоды.

Вот уже восемь лет в репертуаре театра драма Г. Ибсена «Нора». Заслуженный деятель искусства Марийской АССР, лауреат Государственной премии республики

Летние гастроли

А. Гзыло, осуществившая оформление спектакля, думается, хорошо почувствовала свойственную великому норвежскому драматургу социальную остроту, стремление обнажить пороки буржуазного строя. Мысль автора: как неутожно чувствует себя человек в «процветающем» капиталистическом обществе — четко звучит со сцены. Роль Норы исполняет народная артистка республики Н. Константинова.

Советским зрителям хорошо известны произведения американского драматурга Т. Уильямса. Многие театры мира ставят его пьесы. Писатель с большой проникновенностью показывает психологию людей, раскрывает чело-

веческие взаимоотношения. Вспоминая бичует он капиталистический образ жизни. Коллектив театра с волнением и любовью трудился над спектаклем «Трамвай «Желание», поставленным режиссером Г. Барышевым. В главных ролях заняты ведущие актеры: народная артистка МАССР Н. Константинова, заслуженная артистка республики А. Скороход, артисты Н. Шведова и О. Блинов.

В этом году театр отмечает свое сорокалетие. К юбилейной дате труппа подготовила народную драму А. Крупная «Марш Акпарса». Произведение переносит зрителей в XVI век, в царствование Ивана Грозного, и повествует об исторической закономерности присоединения малых народностей к России.

Гастроли включают ряд спектаклей на современные темы. Это драма А. Салтыкова «Долгожданный», дра-

ма А. Петрашкевича «Тревога» и комедия В. Константинова и Б. Рацера «Ход конем». В них участвуют заслуженная артистка РСФСР, народная артистка МАССР Н. Попова, народные артисты МАССР Л. Жерецкая, В. Турченков, заслуженный артист МАССР А. Миков и другие.

Юные пермяки встретятся с увлекательной сказкой А. Хайта и А. Левенбука «Происшествия в стране Мульти-Пульти».

В течение месяца театр Марийской АССР будет гостем города на Каме, а жители Перми — его постоянными зрителями. Верится, что эти встречи обогатят нас взаимно, расширят круг наших добрых друзей.

Г. КОНСТАНТИНОВ, заслуженный деятель искусства РСФСР и МАССР, лауреат Государственной премии МАССР, главный режиссер театра.