

ТРАГЕДИЯ, ДРАМА, ВОДЕВИЛЬ, СКАЗКА

В помещении Пермского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра 1 июля начинается свои гастроли Республиканский русский драматический театр Марийской АССР.

Наш коллектив впервые в Перми, и с чувством большой ответственности начинаем мы показ своих спектаклей.

Наш театр справляет ныне свое сорокалетие. За эти годы было поставлено немало интересных спектаклей, оставивших добрый след в душах наших зрителей.

Мы с одинаковым увлечением ставим высокую трагедию, бытовую драму, водевиль, сказку. Не так важен жанр пьесы, как то, о чем она рассказывает. Нас привлекает драматургия, в которой есть цельные, бескомпромиссные характеры, люди, способные глубоко и сильно чувствовать. И в современных, и в исторических пьесах мы всегда ищем проблемы, способные зазвучать необыкновенно близко для сегодняшнего зрителя.

Пермяки увидят трагедию А. Толстого «Царь Федор Иоаннович» — спектакль,

удостоенный Государственной премии республики: «Эдит Пиаф» Л. Сухаревской и Е. Якушкиной — хронику из жизни великой французской певицы, чье искусство волновало и до сих пор волнует сердца. Многие годы не сходит со сцены нашего театра пьеса классика норвежской литературы Г. Ибсена «Нора». Образ Норы, женщины трагической судьбы, создает народная артистка МАССР Н. Константинова.

Многие театры страны не раз обращались к творчеству великого испанского комедиографа Лопе де Вега. На этот раз любители классических комедий могут познакомиться с комедией «Собака на сене». И хоть в финале звучат вполне уместные для комедии «плаща и шпа-

ги» веселые песни, спектакль запоминается не только этим бодрым настроением, а возможностью подумать над многими явлениями жизни, которые не ушли из сегодняшнего дня.

В будущем году Марийская республика будет отмечать свое 60-летие. В знак глубокой благодарности к родному краю, нашему народу, театр приступил к работе над спектаклем «Марш Акпарса». Коллектив много лет совместно с автором пьесы лауреатом Государственной премии республики Аркадием Степановичем Крупняковым трудился над этим произведением, воссоздающим славную страницу истории марийского народа — присоединение марийского края к России в XVI веке. Премьераспектакль состоится 15 июля.

Американский драматург Теннесси Уильямс широко известен за пределами своей страны. Его пьесы раскрывают глубинные пласты человеческих душ, дают отличный материал для актерского творчества. Вот почему наш театр включил в свой репертуар драму в 2-х действиях «Трамвай «Желание». Поставленный режиссером Г. М. Барышевым и главным художником, заслуженным деятелем искусств МАССР, лауреатом Государственной премии МАССР А. Н. Гзыло спектакль создает на сцене атмосферу современного американского города с его деловитой суетой и торопливым ритмом, где нет дела до человека, где человеческим отношениям чуждо доброта.

На гастроли мы привезли также новые пьесы советских авторов: А. Петрашкевича — «Тревога», В. Кон-

статинова, Б. Рацера — «Ход конем», А. Салынского — «Долгожданный». В этих спектаклях вас ждет встреча с героями сегодняшнего дня, с их душевной жизнью, остро насыщенной внутренней борьбой, с их эмоциональностью, с людьми, которые умеют строить самих себя, свое настоящее и будущее.

Для детей мы предлагаем спектакль с их любимыми героями мультипликационных фильмов — Чебурашкой, крокодилом Геной, Волком и Зайцем. А. Хайт и А. Левенбук написали новую пьесу, где действуют эти герои, и называется она — «Происшествие в стране МультяПульты».

В. КОНСТАНТИНОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный
деятель искусств РСФСР и
МАССР, лауреат
Государственной премии
МАССР.