

Марийская правда
г. Йошкар-Ола

ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСЕНЬ

Театры республики готовятся к торжественному открытию сезона. 30 октября распахнет свои двери Марийский драматический. 1 ноября — первая осенняя встреча со зрителем Государственного музыкального театра, состоится она в Морках. 18 ноября начнет работу Республиканский русский драматический театр.

Сегодня мы рассказываем о творческих планах на новый сезон Марийского драматического театра.

ПРОШЛИ месяцы летних гастролей Марийского драматического театра им. М. Шкетана. Они стали своеобразной подготовкой к предстоящему 59 сезону. Плодотворными были поездки творческих групп артистов по населенным пунктам нашей республики, Башкирии и Кировской области. В бригаде, где показывали спектакль «Ужара мурызо» («Юность поэта») по пьесе А. Асаева, актер Ю. Алексеев, исполняющий главную роль, перед началом постановки выступал с беседами по истории марийского театра, о жизни и творчестве С. Г. Чаваяна.

В другой гастрольной группе беседы о театре и творчестве М. Шкетана проводил заслуженный артист Марийской АССР Г. Копцев перед спектаклями по комедиям писателя.

Безусловно, такое обращение к зрителям создавало обстановку взаимопонимания, поднимало интерес к работе коллектива.

И вот 30 октября — открытие нового театрального сезона, связанного со многими славными датами.

В год 60-летия Ленинского комсомола по особому злободневно звучат такие работы, как драма З. Катковой «А вуй ўмбание яндар кав» («А над головой чистое небо») об отважном юноше, вступившем в неравную схватку с преступниками, и спектакль «Ужара мурызо» («Юность поэта») по произведению А. Асаева, раскрывающий условия формирования мировоззрения молодого человека в годы революции и гражданской войны.

Активное участие принимали артисты театра в торжествах по случаю 90-летия со дня рождения основоположника марийской литературы С. Г. Чаваяна, которые прошли в начале октября.

Сейчас предстает другой знаменательный юбилей —

80-летие со дня рождения М. Шкетана, имя которого носит театр. В ознаменование этого события новый театральный сезон будет открыт спектаклем по одноактным комедиям М. Шкетана. Сельские зрители видели эту работу коллектива во время летних гастролей. К юбилею писателя готовится новый вариант постановки для стационара.

Как всегда, главный режиссер и художественный руководитель марийского театра С. Кириллова много внимания уделяет произведениям марийских драматургов, мобилизует творческий состав на работу с их новыми пьесами. Вновь в плане три такие премьеры. Член Союза писателей СССР, заслуженный артист Марийской АССР В. Горохов познакомил своих товарищей с пьесой «Кугеза муро» («Песня предков»), которая сейчас находится в процессе работы. Автору оказывают помощь и поддержку все участники будущего спектакля во главе с постановщиком С. Кирилловой.

Заинтересовала коллектив и новая комедия П. Эсеня «Кблан кече шыргыжеш?» («Кому улыбаются солнце?»), над которой будет работать молодой режиссер А. Николаев.

Детям школьного возраста редко уделяют внимание наши драматические театры. Включение в репертуар предстоящего сезона пьесы-сказки «Овда» («Русалка») В. Бояриновой можно считать положительным явлением. Ее будет ставить актер театра Ю. Рязанцев. За последние годы он проявляет интерес и режиссуре. Его телевизионный спектакль «Йошкар огап кайык» («Красногрудая птица»), показанный весной этого года, заинтересовал зрителей, вызвал творческие споры. Примечательно, что Ю. Рязан-

цев являлся и автором сценария, и актером этой телестановки.

С драматургией В. Шекспира марийский зритель встречался не раз. «Комедия ошибок» (1949 год), «Ромео и Джульетта» (1951 год), «Два веронца» (1963 год). Это были знаменательные вехи на пути роста и совершенствования мастерства нашего театра. С тех пор прошло много лет. Но в коллективе не перестает жить тяга к шедеврам мировой литературы.

И вот в плане театра «Король Лир». Он известен нашим зрителям по кинофильму Г. Козинцева. Можно ли что-либо новое сказать со сцены философской трагедии В. Шекспира после фильма? Главный режиссер театра С. Кириллова обещает новое прочтение пьесы и возлагает большие надежды на марийских мастеров сцены и прежде всего на О. Кузьминых в роли короля Лира.

Лауреат Государственной премии Марийской АССР, народный артист РСФСР и Марийской АССР С. Кузьминых этой ролью отметит свое 60-летие в декабре 1978 года. Роль короля Лира будет еще одним этапом в творческой биографии артиста. В этом ему поможет поэтический перевод трагедии Шекспира, сделанный поэтом Семеном Николаевым.

Есть еще одна задумка у С. Кирилловой — завершить театральный сезон новым спектаклем по пьесе М. Шкетана «Ачийжат - авийжат...» («Эх, родители...»). Произведение это ставили многие режиссеры. Оно знакомо и актерам, и зрителям. И тем интереснее задача — дать еще одну трактовку пьесы.

В трудных условиях готовится открытие новый сезон марийский драматический театр. Творческому коллективу приходится приспосабливаться к условиям жизни Дворца культуры им. В. И. Ленина, где он является лишь гостем. Но коллектив не ослабляет творческих поисков, трезво оценивает недостатки в своей деятельности, серьезно готовится к встрече со зрителем.

М. ГЕОРГИНА.