Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

3 НОЯ 1978

И СНОВА ИЗ ВЕЧЕРА В В Е Ч Е Р

К открытию сезона в Республиканском
русском драматическом театре

ТЕАТР — это его спектакли. Именно в них выражена и позиция, и мастерство актеров, режиссеров, художников, и сценическая культура, и отбор выразительных средств, свидетельствующий об эстетической программе коллектива. В зависимости от того, что он выносит ежевечерне зрителю, — происходит (или не происходит) единение душ, начинается (или не начинается) взаимное обогащение, ведущее и конечной цели — формированию духовного мира человека.

Репертуар внешнего сезона Республиканского русского драматического театра будут составлять пьесы советской драматургии, современных зарубежных авторов, русская и мировая классика. Думаем, что интересен будет

нашим зрителям спектакль «Марш Акларса», созданный по одноименному роману Аркадия Крупнякова. В содружестве с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР и МАССР, лауреатом Государственной премии Марийской АССР Георгием Викторовичем Константиновым Аркадий Крупняков написал историческую драму. Спектакль будет идти два вечера. Первой частью, которая называется «Выбор», 18 ноября театр открывает свой 42 театральный сезон.

Обращение к исторической теме ко многому обязывает. Передать напряженность событий, героико-тех далеких дней — все это, мы думаем, под силу нашему коллективу, достигшему определенной уровня творческой зрелос-

ти. Чтобы передать динамичность, драматическую напряженность происходящих событий, послужит все: и музыка заслуженного деятеля искусств РСФСР и МАССР А. Дуплова, и страстная игра актеров, и работа главного художника театра заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии МАССР А. Н. Гзыло.

В нынешнем сезоне будет показана и постановка «Лес» по пьесе А. Н. Островского. Крупные, яркие характеры, великолепное, многокрасочное слово А. Н. Островского послужат дальнейшему росту творческого коллектива.

Из современных зарубежных пьес в афишу театра включен трагический фарс французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин». Нера пьесы составляет детективная фабула. Но автор использует ее для раскрытия человеческих взаимоотношений в буржуазном обществе, где даже внутри семьи, между родственниками, все строится на лицемерии, лжи, алчности, жестокости.

В театральном сезоне 1978—79 годов театр поставит также две новые комедии. Это «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Ря-

занова и «Бунт» А. Шагиняна.

Вот уже более 40 лет театр своими спектаклями ведет борьбу с бездуховностью, равнодушием, косностью, учит добру и правде. А поэтому лучшие спектакли, созданные за последнее время, такие, как «Командантский час» Г. Боровика, «Эдит Пиаф» Л. Сухаревской и Е. Якушкиной, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, «Долгожданый» А. Салынского, «Мятеж» Б. Лавринева, останутся в репертуаре.

Каждый сезон в коллектив вливаются новые силы. Вот и в последнее время наша актерская семья пополнилась новыми актерами. В их числе В. П. Жаков, Н. И. Жакова, В. П. Лавров, Б. А. Гусев, Г. Д. Радченко, Г. В. Третьяк, Н. Н. Шевченко... Их имена, рядом с именами «старейшин» Республиканского русского театра, вы можете встретить сегодня на афишах, их работы вы увидите в спектаклях.

И. ОХОТНИКОВ,
зам. директора
Республиканского
русского драмтеатра.