

● ГОСТИ ТЮМЕНСКОЙ СЦЕНЫ ●

СЛАВЯ ДРУЖБУ НАРОДОВ

В ИШИМЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ МАРИЙСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА. 16 ИЮЛЯ ОН ПРОДОЛЖИТ ВЫСТУПЛЕНИЯ В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ.

В ИОШКАР-ОЛЕ действуют четыре театра: национальной драмы, музыкальный, кукольный и русской драмы. Последний создан в 1937 году.

Ведущее место в репертуаре нашего коллектива занимают русская классика и современная советская пьеса.

Седьмой сезон идет трагедия А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», которая воспроизводит сложный период становления Русского государства. В 1972 году спектаклю присуждена Государственная премия Марийской АССР.

В республике немало национальных драматургов. В их произведениях отражается богатое революционное прошлое народа, кипучий сегодняшний день. На нашей сцене шли пьесы народных писателей МАССР С. Николаева — «Большая волна», «Комиссары», А. Крупнякова — «Последний решительный», «Расплата», «Журавленок». Здесь же впервые увидели свет сказки «Волшебные гуси», «Меч Онара», написанные заслуженным деятелем искусств республики Н. Рыбаковым. Теперь они поставлены во многих театрах страны.

Недавно познакомили зри-

телей с исторической дилогией А. Крупнякова «Марш Акпарса», повествующей о присоединении марийского народа к Русскому государству. Вот что говорит автор о постановке: «Марш Акпарса» дорог нам тем, что он воплощает идею дружбы и братства народов. Главным символом этого единения и, одновременно, зримым образом спектакля стала матушка Волга».

В постановке ярко и образно показаны обычаи и нравы марийцев. Использован фольклор, местные обряды и костюмы. Получилось яркое, эмоциональное зрелище.

В театре сложился дружный, работоспособный коллектив, которым руководит главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР и МАССР Г. Константинов.

Почти сорок лет на сцене заслуженная артистка РСФСР и народная артистка МАССР

Н. Попова. Нина Васеевна — актриса большого диапазона. Ей под силу и лирические, и драматические, и гротесковые роли. Она всегда полна идеями, творческими замыслами, охотно помогает молодежи.

Тепло встречают зрители народных артисток МАССР Н. Константинову и лауреата Государственной премии республики Л. Жирецкую, заслуженных артистов МАССР, лауреата Государственной премии республики А. Микова и П. Репьева.

Успешно начинают свою сценическую биографию недавние выпускники театральных вузов и училищ страны В. Жаков, Н. Жакова, С. Сыряная, Н. Шевченко. Со вкусом оформляет спектакли заслуженный деятель искусств и лауреат Государственной премии республики художник А. Гзыло.

Каждая гастрольная поездка

— это творческий отчет перед новым зрителем, своеобразный экзамен на мастерство, испытание гражданских и художественных позиций театра. А нынешняя ответственна вдвойне: она проходит в канун 60-летия образования Марийской АССР.

В прошлом году нас тепло встречали в Перми, Кременчуге. Нынче впервые приехали в Тюменскую область. С удовольствием покажем свое искусство людям, о трудовых свершениях которых знает вся страна.

Выступления начали в Ишиме, где встретили требовательного, заинтересованного зрителя. Спектакли на сцене летнего театра будем сочетать с поездками на село. Побываем в Казанском и Сорокинском районах. С 16 по 31 июля гастрوليруем в областном центре.

Кроме упомянутых спектаклей «Царь Федор Иоаннович» и «Марш Акпарса», в репертуаре драма А. Салынского «Долгожданый», комедии А. Шагилина «Бунт», В. Константинова и Б. Раэвра «Ход конем».

Надеемся, что вызовет интерес постановка пьесы Л. Сухаревской и Е. Якушкиной «Эдит Пиаф». Это волнующий рассказ о судьбе замечательной французской певицы, о личности незаурядной и сложной. Заглавную роль исполняет Н. Константинова.

Покажем и премьеру — инсценировку повести известного прозаика В. Распутина «Деньги для Марии». Спектакль направлен против бездумного накопительства, мещанства.

Будет что посмотреть и юным зрителям. Привезли для них сказку М. Фадеевой «Приключение Петрушки», а также пьесу А. Хейта и В. Левенбука «Происшествие в стране Мульти-Пульти».

Думается, что наши выступления помогут тюменцам побольше узнать о Марийской АССР, ее искусстве.

В. КУДАШОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.