

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ  
ПРАВДА

17 ИЮЛ 1980

г. Пошкар-Ола

Театр

# В КОСТРОМЕ КАК ДОМА

ПОСЛЕ того, как зрители посмотрели спектакль «Царь Федор Иоаннович», которыми по традиции начинается сезон гастролей в других городах Республики, русский драматический театр МАССР, на авансцену Костромского драматического театра имени А. Н. Островского вышла скромно одетая женщина и вместе с цветами преподнесла свою книгу «Волжские ветры». Это была дважды Герой Социалистического Труда, председатель крупнейшего колхоза «Двадцатый Октябрь» Прасковья Андреевна Малиянова.

Она не только поблагодарила артистов за высокое исполнительское мастерство, но и пригласила в гости. Коллектив охотно согласился на приглашение, и вскоре на сцене сельского Дома культуры прославленного хозяйства был показан спектакль «Бунт».

Не только в колхозе «Двадцатый Октябрь» побывали артисты за время гастролей в Костроме. Восемнадцать встреч провела она с работниками промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

— Это были не просто творческие отчеты, показ отрывков из многих спектаклей, — рассказывает заслуженный деятель искусств

РСФСР, главный режиссер театра Г. Константинов. — Наши артисты рассказывали об истории марийского края, достижениях в различных отраслях народного хозяйства, искусстве. Коллектив театра очень ответственно отнесся к нынешним гастролям, посвященным 60-летию Марийской республики. Было очень приятно работать в атмосфере гостеприимного театрального города. Мы показали 62 спектакля, были награждены грамотами обкома КПСС, городского комитета партии, горисполкома, на предприятиях артистам преподнесли приветственные адреса, сувениры.

С интересом смотрели зрители спектакли «Царь Федор Иоаннович», «Бунт», «Гнездо глухаря», «Эдит Пиаф». Тепло была принята и новая работа, посвященная 35-летию Победы, — «Люди, которых я видел» С. Смирнова. Маленькие зрители посмотрели «День рождения принцессы» и «Спортивные страсти в стране Мульти-Пульти». Вместе с ведущими актерами театра народными артистами МАССР Л. Жирецкой, Н. Константиновой, В. Турченковым, заслуженными артистами республики Н. Шведовой и П. Ретьевым работала молодая смена — С. Толстов, Е. Коротаев, В. Лутвин.

Не случайно газета «Северная правда» писала о том, что у театрального подъезда перед спектаклями республиканского драматического театра МАССР можно было услышать треплетные вопросы: «Нет ли лишнего билета?».

Гастроли театра проходили не только в Костроме. Начались они в мае в Дзержинске Горьковской области, где артисты дали около сорока спектаклей. За шефскую работу коллектив отмечен грамотой.

— В Дзержинске мы выступали во Дворце химиков и, признаться, волновались, — говорит Г. Константинов. — Перед нами здесь были показаны спектакли того же наименования другими театральными коллективами. Но, несмотря на это, принимали нас радушно, состоялось много добрых встреч. Между прочим здесь я начинал как режиссер, руководил драматическим кружком, и мне было очень интересно встретиться с городом и людьми после тридцати лет.

Итак, гастроли Республиканского русского драматического театра завершены. Июшкар-олинский зритель вправе ждать от коллектива новых интересных спектаклей.

М. АНДРУСЕНКО.