

НАШ ТЕАТР гастрольрует на Украине не впервые. В разные годы нашему коллективу горячо аплодировали зрители Днепропетровска, Сум, Херсона, Симферополя, Волыни. Каждая новая встреча со зрителем — праздник и экзамен для нас, эстетический, эмоциональный и интеллектуальный доброобмен.

Гастроли в славном городе корабелов мы рассматриваем как творческий отчет театра в братской Украине в год 60-летия Марийской АССР.

С помощью партийных, профсоюзных и общественных организаций Николаева со 2 по 11 июня с. г. проводим юбилейную декаду театрального искусства. Состоятся дни театра в Жовтневом, Очаковском, Березанском, Казанском, Первомайском, Березнегатовском, Новобугском районах, встречи с тружениками предприятий Николаева и области. Это даст возможность познакомиться николаевцев с трудовыми достижениями, духовными богатствами трижды орденоносной Марийской АССР.

Николаевцам мы покажем лучшие спектакли разных сезонов. Открываем гастроль спектаклем по пьесе А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Это любимое детище

нашего коллектива. Спектакль удостоен высшей награды республики — Государственной премии, а шесть главных создателей: режиссер-постановщик Г. В. Константинов, художник А. Гзыд, ведущие актеры П. Репьев, Л. Жирецкая, В. Турченко стали лауреатами. Вместе с ними более ста раз сыграли в этом спектакле С. Снеговской, Н. Соколовский, Р. Кауль, Ф. Кулев, Н. Блинов.

Десятый год идет на сцене нашего театра этот спектакль в постановке талантливого режиссера, заслуженного деятеля искусства РСФСР и МАССР, лауреата Государственной премии республики Г. В. Константинова. Но и по сей день он не утратил духа премьеры, искренности и взволнованности, рождает в сердцах современников живой отклик. Надеемся, что спектакль понравится николаевцам.

Думаем, что обоюдно приятной будет встреча и на спектакле по пьесе С. Смирнова «Люди, которых я видел». Это героическая драма о Великой Отечественной войне. Перед зрителем предстанут образы советских воинов от рядового до Верховного Главнокомандующего, эпизоды неистощимой стойкости, отваги советских солдат и офи-

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

К ГАСТРОЛЯМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА МАРИЙСКОЙ АССР

церов в жестокой схватке с врагом. В спектакле много сцен о любви, которую не смогли убить фашистские снаряды, о том, как тяжело приходилось женщинам на войне, с каким мужеством они несли тяжкую ношу. Спектакль обращен не только к прошлому. Он дает современному зрителю нравственный урок, способствует воспитанию в людях мужества, благородства и доброты, повестует о народном подвиге трогательно и поэтически.

Спектакль А. Салынского «Долгожданный» — проникновение в глубину человеческих переживаний. В центре спектакля — образ Нины Родионовны Мыттиковой, которая двадцать лет надеется и верит в возвращение любимого человека, живет, работает, воспитывает детей и не успевает ждать своего счастья...

Неизменно вызывает инте-

рес зрителей спектакль по пьесе Л. Сузаревской и Е. Якушиной «Эдит Пиаф». Это волнующий рассказ о судьбе замечательной французской певицы, о личности незаурядной и сложной. В спектакле много действующих лиц, но главный образ Эдит Пиаф выписан с особой любовью и мастерством.

Воссоздать образ Пиаф, рассказать о ее огромном таланте, испытанных судьбы с помощью песен, записанного на пленку живого голоса великой певицы Франции, парижского «воробышка», ставшего песенной душой народа, — задача не из легких. Образ Эдит Пиаф, созданный народными артисткой республики Н. Константиновой, — значительная творческая победа актрисы.

Обращаясь к современности, театр откликается на жгучие проблемы, волнующие

сегодняшнего зрителя в жизни современного села. Сложность и острота социальных и нравственных перемен на сцене — в центре спектакля А. Абдулина «Тринадцатый председатель». Спектакль повествует об ответственности руководителя-коммуниста, каждого колхозника за порученное дело, борьбу нового и старого.

К XXVI съезду КПСС наш коллектив подготовил спектакль «ТАСС уполномочен заявить...» по инсценировке одноименной повести популярного советского писателя Ю. Семенова. Этот остросюжетный, динамичный спектакль рассказывает о борьбе сотрудников советских органов государственной безопасности с прохисками вражеской разведки.

Зрители, как правило, тепло встречают и спектакль по пьесе О. Павловой «Страсти по Варваре». Этот спек-

такл исследует проблемы любви, женского счастья, подлинного и мнимого, заставляет зрителя еще и еще раз задуматься о смысле жизни, человеческого бытия.

Надеемся, что со спектакля Б. Рацера и В. Константинова «Стихийное бедствие» зрители унесут по-молодому жаркую мечту о счастье и любви. Она внезапно, как награда, пришла к героям пьесы, когда они уже не ждали этого чувства. Эта лирическая комедия-водевиль поднимает проблемы взаимоотношений тех, кому, как принято говорить, за 30.

Комедия современного финского драматурга Эисно Рискляки «Безобразная Эльза» — гимн верности и человечности. В пьесе очень интересные острые характеры, смешные положения.

Готовя гастрольную афишу, позаботились мы и о юных зрителях, привазили для них две сказки: полную ярких красок, остросюжетную — «День рождения принцессы» и написанную по мотивам восточных народных сказок «Гасан — искатель счастья».

В коллективе нашего театра немало интересных самобытных актеров. Это заслуженная артистка РСФСР и народная

артистка МАССР Н. Попова, народные артисты МАССР, лауреаты Государственной премии республики Л. Жирецкая, В. Турченко, Н. Константинова, заслуженный артист РСФСР и МАССР, лауреат Государственной премии П. Репьев, заслуженные артисты МАССР Н. Шведова, Н. Соколовский, артисты Н. Блинов, Б. Гусев, Р. Исеев, С. Снеговской, С. Сыраная и другие.

Успешно начали свою scenicкую биографию в нашем театре способные выпускники театральных вузов и училищ страны Л. Чикшеева, Л. А. Аксанова, В. Лугинин, Е. Коротаев и другие.

Итак, мы начинаем свои гастроли в вашем прекрасном городе, дорогие николаевцы, полные надежд на зрительское понимание, на обоюдную радость от наших встреч. Хочется верить, что наши спектакли понравятся вам, а творческие встречи помогут больше узнать о братской Марийской республике и ее искусстве.

В. КУДАШОВ,
директор республиканского русского драматического театра Марийской АССР, заслуженный работник культуры РСФСР.