

З О В У Т Д О Р О Г И

В столицу Коми АССР Сыктывкар приехал Русский драматический театр Марийской АССР из Йошкар-Олы. Афиша гостей привлекает интересными названиями. Здесь и «Царь Федор Иоанович» А. К. Толстого, и «Люди, которых я видел» С. Смирнова — героическая драма о подвигах советских людей во время Великой Отечественной войны. А рядом — «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо, «Безобразная Эльза» финского драматурга Э. Рислакки, и, конечно, произведения современных советских авторов, среди которых пьеса «Следствие» Н. Воронова, посвященный актуальным вопросам воспитания подрастающего поколения.

Представители искусства Марийской АССР впервые приехали в Сыктывкар. А Йошкар-Олу впервые посетил Коми республиканский драматический театр им. В. Савина. Среди спектаклей сыктывкарцев особенное место уделяется темам современности: «Наедине со всеми» А. Гельмана, «Самая счастливая» Э. Володарского, «Последний срок» В. Распутина.

К труженикам Тулы и Брянска отправился Республиканский музыкальный театр Сыктывкара. Он покажет зрителям балеты «Лебединое озеро», «Собор Парижской богаматери», коми национальный балет «Яг-Морт» (музыка Я. Перепелицы), оперу «Травиата», оперетты советских и зарубежных авторов.

Воркутинский драматический начал гастроль в городе Шахты, а также в других городах и рабочих поселках Донецкого угольного бассейна.

За пределы республики выезжают также воркутинские кукольники.

А. КЛЕЙН.
СЫКТЫВКАР.



Соб. Кушугун, 1982, 20 июля