

Театр... по бартеру

«Спасение утопающих — дело рук самих утопающих» — девиз известный, следовать которому нам всем придется чаще и чаще. В Большом драматическом театре имени Качалова его актуальность уже осознана. Принято решение организовать взаимовыгодные обменные гастроли с коллективами из Йошкар-Олы: «Наши» отпразднели туда на десять дней со спектаклями «Приглашенные в замок», «Осенняя история», «Последний пылко влюбленный» и сказкой «Лесная песенка». Тем временем на сцене БДТ работает русский театр из Марийской республики.

Гости привезли интересный репертуар. Их гастрольная афиша состоит из замечательной испанской комедии «Ревнивая к себе самой» Тирсо де Молина, отечест-

венной комедии-фантазмагории «Когда спящий проснется...» Олега Ернова, изысканнейшей пьесы американского драматурга Хиггинса «Гарольд и Мод». Кроме того, наконец-то те, о ком принято говорить «школьники младших и средних классов», смогут увидеть спектакль-сказку, адресованный не малышам, а именно им, умеющим думать и фантазировать. Это мюзикл «Сокровища капитана Флинта».

Расставшись на десять дней с Качаловским театром, который сразу после возвращения обещает порадовать премьерой спектакля «Ад» по пьесе Жана-Поля Сартра, казанские театралы имеют счастливую возможность обновить свои впечатления, встретившись с новым коллективом.

Е. БОРИСОВА.

Виз. Качалов. 1992. - 24 марта.