

Концерты мастеров искусств

Всероссийское гастрольно-концертное объединение и Марийская государственная филармония в ознаменование 40-летия Советской власти организуют в городе Йошкар-Оле два цикла литературно-музыкальных концертов крупнейших мастеров искусства, а также молодых исполнителей — лауреатов Международных и Всесоюзных конкурсов.

Тематика цикла литературных концертов отображает исторические этапы становления и развития первого в мире Советского государства, рождение человека новой эпохи, счастливую и радостную жизнь советских людей.

Слушатели познакомятся с творчеством талантливых артистов-чтецов Москвы, Ленинграда, Свердловска — Г. Сорокина, Н. Быкова, С. Магдесян, Н. Николаева, В. Сысоева, М. Доброхотова и писателя-журналиста В. Ардаматского.

В программу цикла литературных концертов включены лучшие произведения наших прозаиков и поэтов.

Мастер художественного чтения артистка С. Магдесян выступит с литературной композицией, посвященной В. И. Ленину — «Самому человечному человеку». В композицию включены отрывки из романов и киносценариев, исторические документы, пелениска Ильича с родными.

Глубокой философской теме посвящен рассказ М. Шолохова «Судьба человека» в исполнении артиста Свердловской филармонии Н. Быкова.

В программу концертов артиста Н. Николаева «Русские люди» включены такие произведения, как «Две смерти» — С. Серафимовича, «Настенка» — М. Тевелева, «Иван да Марья» — К. Симонова, отрывки из романов «Они сражались за Родину» — М. Шолохова и «Журбины» — В. Кочетова.

Советская лирическая поэзия широко представлена в выступлениях артиста Московской государственной филармонии Н. Доброхотова. В программе концерта — произведения К. Симонова, С. Есенина, С. Щипачева и др.

Один из вечеров литературного абонемента посвящается сатирической комедии В. Маяковского «Клоп» в исполнении талантливого артиста эстрады В. Сысоева. Сатира Маяковского беспощадно бичует мешанинскую ограниченность и бескультуры

в образе пощляка Присыцкина и других персонажей комедии.

Писатель В. Ардаматский поделится своими впечатлениями о замечательных праздниках юности — шести Всемирных фестивалях молодежи, на которых он лично присутствовал. Его авторский вечер называется «Фестивали дружбы».

В музыкальном абонементе примут участие народная артистка РСФСР, солистка Большого театра Союза ССР М. П. Максакова, заслуженный артист РСФСР М. Александрович, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Московской государственной консерватории Г. Гинзбург, лауреат Международного конкурса скрипачей в Париже Р. Соболевский, лауреат Международных и Всесоюзных конкурсов скрипачей Х. Ахтямова, лауреат Всесоюзного конкурса пианистов Т. Махмудова, лауреат Всесоюзного конкурса пианистов В. Горностоева, народный артист Мордовской АССР И. Яушев (бас), лауреат конкурса на лучшее исполнение произведения В. Маяковского Г. Сорокин.

В программе концерта артистки Максаковой — произведения советских композиторов: Ракова, Ковалева, Макарова, романсы Чайковского и русские народные песни.

Скрипачка Х. Ахтямова исполнит произведения Хачатуряна, Кабалевского, Яхина, Вайнберга, Сарате, Пианистка Т. Махмудова выступит с произведениями Моцарта, Шопена, Рахманинова, Прокофьева, Мясковского и Листа. Профессор Гинзбург исполнит произведения Баха, Крейлера, Рубинштейна, Шумана, Кабалевского и Чайковского.

В программе концерта М. Александровича — произведения Глиера, Ракова, Хачатуряна, Хренникова, Моношко, Бизе, выдающихся советских и западноевропейских композиторов. Р. Соболевский выступит с произведениями Прокофьева, Шостаковича, Чайковского, Мусоргского, Глиера и Иблудого марийского композитора А. Эшпая.

Артист Яушев исполнит песни советских композиторов и песни народов СССР.

Цикл концертов системой абонементов впервые проводится по Российской Федерации и является началом постоянного обслуживания советских зрителей виднейшими мастерами искусства нашей страны.

Л. ВУЛЬФОВ.

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА
г. Йошкар-Ола

20 СЕН 1957