

27 марта 1979 г. ● «МАРИЙСКАЯ ПРАВДА»



Сегодня — Международный день театра

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДЕТЯМ

ДЕНЬ театра в нашей стране — это не просто праздник профессии, это праздник всех театральных зрителей, от мала до велика.

Нынешний, XVIII Международный день театра посвящен детям. И это естественно, ведь 1979 год — Международный год ребенка. И все наши помыслы и надежды связаны с теми, кто сегодня еще только вступает в жизнь, но кому завтра придется продолжать дело своих отцов и матерей.

Первые в мире профессиональные театры для детей и юношества возникли у нас вскоре после Великого Октября. Уже в марте 1918 года при Народном комиссариате просвещения были образованы бюро и совет детского театра и детских празднеств. В голодной, нищей, разоренной стране наряду с насущнейшими вопросами революция встал вопрос о необходимости создания специальных театров для юного зрителя.

Ф. Э. Дзержинскому принадлежат замечательные слова: «Когда смотришь на де-

тей, так не можешь не думать — все для них! Плоды революции — не нам, а им!».

Театры, обращенные к детской аудитории, созданные специально для работы с детским зрителем, открылись во многих городах буквально один за другим — в Москве, Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Ташкенте, Горьком, Одессе, Новосибирске, Свердловске и т. д.

Сегодня в Советском Союзе 160 профессиональных театров для детского зрителя.

Древнейшее и демократичнейшее из искусств — искусство кукольного театра в советские годы откристаллизовалось в специфический театр для «самого нежного возраста», как выразился когда-то А. В. Луначарский. Спектакли наших кукольных театров, адресованные дошкольникам и младшим школьникам, учитывают особенности и эстетические задачи воспитания детей именно этого возраста. Здесь с вдохновением творят свое большое дело художники, мыслящие, как педагоги, и педагоги, чув-

ствующие, как художники.

Наш Республиканский театр кукол начал свою работу в мае 1942 года, когда небольшая группа энтузиастов организовала передвижной коллектив кукольников. За 36 лет театром создано около 150 спектаклей самых разнообразных по приемам и стилю. Одни постановки были более удачными, другие менее, но общее, что объединяло большинство работ театра, — их воспитательная направленность и любовь к детям.

За это время выросли в театре кадры специалистов. Это заслуженная артистка Марийской АССР Н. З. Сурьянинова, которая более 20 лет отдавала своему любимому делу. Более десяти лет трудятся в театре Л. Яковлев, Г. Илларионова, Г. Разина, Н. Большаков, портниха Т. Чернасова, бутафор В. Бородин. Пришла и способная молодежь: Р. Хидиятуллин, З. Уракова, Г. Кошкина, Н. Степанова, А. Осипова, Л. Петухова и другие.

К весенним школьным ка-

никулам театр подготовил новый спектакль Э. Успенского «Дядя Федор, Пес и Кот». В текущем театральном сезоне дети познакомятся и с такими спектаклями, как «Волшебное облако» М. Суходольчан, «Маленький принц» А. Экзюпери, «Конек-горбунок» П. Ершова.

Специальные спектакли-утренники для детского зрителя идут и во «взрослых» театрах нашей республики. Это «Золушка» в Государственном музыкальном театре МАССР, это спектакли Республиканского русского драматического театра «Происшествия в стране Мульти-Пульти», «Жила-была «Сыроежка», «Приключения Петрушки».

Детский репертуар, общение с юной подвижной аудиторией имеет свою специфику. За внешней простотой тут скрываются порой свои подводные камни. Иногда приходится долго ломать голову над тем, чтобы понять, почему то или иное произведение пользуется у ребят огромным успехом, а другое, вроде, та-

кое занимательное, встречается равнодушно.

Поэтому мы всегда стараемся внимательнее приглядываться к нашим зрителям, глубже проникать в мир их интересов, проблем. А потом все это выносить на сцену, направляя в единое воспитательное русло.

Р. УВАРОВА,
директор
Республиканского
театра кукол,
председатель
Марийского
отделения ВТО.

На снимках (слева направо): сцена из спектакля «Гроза» Республиканского русского драматического театра; артистка республиканского театра кукол Галина Илларионова в окружении героев нового спектакля «Дядя Федор, Пес и Кот»; сцена из спектакля «Родной дом» в исполнении самодельных артистов народного театра поселка Марицк Мари-Турецкого района.

Фото В. Асвоchenского.