

Ресурсы - март 1954

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Краткое Мордовия

от

- 8 МР 1954

Саранск

Ср. Род. ил

Газета

За сотрудничество с авторами

Среди национальных театров Союза мордовский театр пока занимает одно из последних мест. Мы имеем ряд таких театров, как грузинские (им. Руставели и им. Муджанишвили), государственный еврейский театр (Г. с. е. т.), выросших в театры всесоюзного и мирового значения, такие крупные театры, как украинский, белорусский, татарский, узбекский и др. Созревают крепкие творческие коллективы для создания казакского, якутского и осетинского театров, недавно организован в Москве цыганский театр „Ромэн“ получивший заслуженное признание. В отличие от перечисленных театров, мордовский театр равнялся в крайне неблагоприятных условиях отсутствия творческой воспитательной работы Большую роль в неудовлетворительном росте театра сыграло также отсутствие репертуара. Мордовские писатели видимо не учли огромного воспитательного и культурного значения национального театра. Только этим и можно объяснить, что, до сих пор, у нас нет ни одной переводной пьесы классической и советской драматургии. Количество оригинальных пьес на мордовском языке ничтожно, качественно они еще не могут считаться полноценными.

Трудности дальнейшего роста мордовского театра огромны и преодолеть их можно только с помощью всей советской общественности. При театре необходимо создать активную группу драматургов. Театру, при его зарождении, необходим хороший драматический материал, который поможет росту актерского коллектива. Таким материалом на первых порах, может являться переводная пьеса. Для этой цели, а также для создания своей собственной пьесы, должно быть тесное творческое сотрудничество театра с авторами, которое поможет также и драматургии в его творческом росте. Первая стадия нашей работы будет учебная, как для актера, так для драматурга и режиссера.

Режиссер мордовского Национального театра А. Мостов.