



## Театр К ОТЧЕТУ ПЕРЕД ШЕФОМ

14-го июня Мордовский национальный театр студия отчитывается перед своим шефом — Московским Государственным Академическим Малым театром и показывает руководящим областным организациям и общественности итоги своей кратковременной учебной работы. Программа показала 1-й акт „Власть Тьмы“ Л. Толстого, отрывок из „Женитьбы Вальзаминова“ — Островского, интермедия Сервантеса „Саламанская пещера“, импровизации и чтение стихов.

Отсутствие художественного руководства театром в прошлом недооценка значения национального советского театра, невнимание к нуждам работников театра, слабая подготовленность актеров и антихудожественный репертуар привели театр к творческому застою.

Перестройка Мордовского театра началась с марта этого года. Главное внимание было обращено на художественно полноценный драматургический материал, на снятие с актеров „штампов“ провинциальной игры, на овладение внутренней и внешней актерской техникой, на укрепление дисциплины.

Вольшую действительную помощь в этом оказал Малый театр, который, по просьбе коллектива Мордовского театра, принял над ним культурно-творческое шефство. Шефство значительно тем, что один из лучших русских театров, накопивший большой художественный опыт и насчитывающий в своих рядах десятки крупных талантливых мастеров сцены, — открыл свои „академические“ двери, понес свой „золотой фонд“, свою богатую театральную культуру на создание театра в культурно отсталой национальной области. За три месяца Малый театр проделал огромную шефскую работу. В нем он встретил в своих стенах артистов Мордовского театра, показал все свои спектакли и многие спектакли других Московских театров, устраивал специальные лекции, экскурсии и т. д. Сейчас Малый театр в порядке шефства над нашим театром, выслал бригаду своих артистов, под художественным руководством заслуженного артиста Н. Н. Рыбникова, которая проводит в Саранске помимо высокохудожественных постановок, большую культурную работу.

Кроме Малого театра большое внимание театру оказывает Наркомпрос, чего нельзя сказать о наших областных организациях в частности об облОРО. Несмотря на постановление УГЗП наркомпроса о предоставлении Мордовскому театру помещения и об улучшении материального положения работников театра, — до сих пор ничего не сделано. Положение не только не улучшилось, и как это ни странно, после возвращения Мордовского театра из Москвы, стало ухудшаться. Театр даже лишился помещения для учебных занятий, которые раньше проводились в фойе винотеатра „Комсомолец“.

Худ. руковод. Мордовского театра  
— А. Кестров