

„ИЗ ОГНЯ, ДА В МОЛЫМЯ“

(От нашего спецкора).

За последний год мордовский национальный театр, благодаря отсутствию необходимого художественного руководства, недооценке значения со стороны руководящих областных органов, невниманию к нуждам театра и его работникам и ряду других причин, пришел к полнейшему творческому застою и находится накануне развала.

В этом году над театром взял культурное шефство Государственный малый Академический театр (Москва). Он прислал руководителя театра, приглашал к себе в гости весь состав мордовского театра, и, наконец, приехал в Мордовию шефскую бригаду, которая наряду с тем, что дала саранскому зрителю ряд блестящих постановок, очень во многом помогла мордовскому театру.

Театр после всего этого заметно пошел по пути роста и обратил на себя некоторое внимание областных организаций. Улучшилась материальная помощь театру, приняты меры к пополнению труппы и улучшению материального положения актеров. Совсем недавно встал вопрос о предоставлении театру специального помещения, где бы он мог не только вести учебную работу, но и давать возможные постановки.

Здесь-то мордовские культурные руководители и обнаружили свое подлинное отношение к театру. Подыскавшем или постройкой помещения серьезно заниматься не стал никто. Люди отделились от возможных покупок сверху и злупышли к печати, пойдя по линии наименьшего сопротивления. Они закрыли единственное на всю область звуковое кино и помещение его отдали театру. Не обходимо заметить, что в областном центре после этого не остается ни одного кино, т. е., кроме закрытого, нет здесь не только звукового но и немое кино.

Мероприятие это даже не вызвало обычных при таких делах ведомственных трений. Представитель Крайкинотреста тов. Рябцев, давший согласие на закрытие кино, был в этом ведомственно заинтересован, т. к. ему давало нужда звуковая аппаратура для Орска. А переброска ее на Мордовию куда легче, чем получение ее для Орска в центре. К тому же в причинах теперь «веские» — нет помещения.

Трудно в наших условиях представить себе какой-нибудь районный или даже передовое село без кино. А вот Саранск — центр астолюской национальной области, объединяющей до 2-х миллионов населения, — без кино.

Мордовским областным организациями необходимо немедленно отменить свое головотяпское решение и найти или для кино или для театра помещение. Крайкинотресту необходимо отозваться от намерения отобрать у Мордовии единственную звуковую установку. Намерения, которое можно расценить только как явное махровое великодержавное шовинизма, и найти для Орска, как для промышленного центра, аппаратуру другими путем.

И. ОГНЕВ.