

„ПОГРАНИЧНИКИ“ НА МОРДОВСКОМ ЯЗЫКЕ

Республиканский драматический театр 26 марта показывал пьесу заслуженного деятеля искусств В. Билль-Белоцерковского «Пограничники» на мордовском (эрзя) языке.

В дальнейшей своей работе театр намечает ряд постановок современного и классического репертуара, которые будут переводиться на эрзянский язык. В репертуарном плане 1938 года утверждены для перевода «Последние» — М. Горького и «Земля» — Н. Вирта.

Важность этой работы заключается не только в том, что зритель из коренной нации мордвы познакомится с лучшими образцами русской и мировой драматургии на родном языке, но это является и практической подготовкой актерских кадров по овладению мордовским (эрзя) литературным языком для создания подлинного мордовского театра, национального по форме и социалистического по содержанию.

Однако, коллектив театра утверждает, что показом одних переводных пьес нельзя осуществить основные задачи национального театра. Поэтому театр в непосредственной связи с талантливой писательской молодежью ведет работу по созданию пьес на родном языке.

Новое руководство Управления по делам искусств должно возглавить эту актуальнейшую работу, а не заниматься одними разговорами, как это было до сих пор.

С. САЛДИН.