

023 Перед началом театрального сезона

Мордовский государственный драматический театр готовится к открытию зимнего театрального сезона. Репертуар театра пополнился новыми пьесами, которых саранский зритель еще не видел на местной сцене: «Земля» — Дирли, «Корень жизни» — Штока, «Созвездие гонимых пес» — Паустовского, «Враги» — М. Горького, азербайджанская народная комедия «Аршин мал алан» и пьеса Каломасова «Победа», рассказывающая о рекордах сталелитейцев Мордовии.

Писатель Кириллов пишет для театра пьесу из жизни мордвы «Литова». Кроме новых пьес, театр повторит постановки прошлогоднего репертуара («Лес» — Островского, «Ревизор» — Гоголя, «Слава» — Гусева и др.).

Нет надобности повторять, что наш театр значительно вырос и продолжает расти с каждым годом. Коллектив театра упорно и планомерно работает над каждой новой постановкой и добивается все больших и больших результатов.

Летние гастрольные поездки по городам Союза сделали его известным далеко за пределами Мордовии. И там

он встречал теплый прием и хорошую оценку.

Безусловно, что нашему театру помог вырасти и окрепнуть его шеф — Государственный академический Малый театр, славные реалистические традиции которого впитал в себя весь коллектив молодого Мордовского театра.

В то же время необходимо отметить, что до последнего времени наш театр ощущал острый недостаток в исполнительском персонале. Некоторым актерам приходилось исполнять по несколько ролей в одном спектакле, что неблагоприятно отражалось на цельности постановок. А неожиданная смерть Кузьмы Макаровича Тягушева, несомненно, вырвала из рядов театрального коллектива одного из наиболее талантливых, богато одаренных и умных актеров. Сейчас еще в памяти наших зрителей галерея образов, созданных Кузьмой Макаровичем: «Любимца Торцова» («Бедность не порок» — Островского), Милосвидова («На бойком месте» — Островского), Платона Кречета («Платон Кречет»), Корнейчука, Комкина («Любовь-ярослав»), Кречинского

(«Свадьба Кречинского»), Городничего («Ревизор») и др.

Продуманная до последней мелочи, глубоко прочувствованная игра тов. Тягушева завоевала ему любовь и симпатии у зрителя. И нет ничего удивительного, что о такой скорбной отозвались на его смерть все его товарищи, коллектив Мордовского оперного театра, мостком Малого театра, вся общественность Мордовии.

Вот что пишут местным Государственного академического Малого театра в телеграмме, адресованной на имя Мордовского театра: «Местным и коллектив работников Малого театра выражают коллективу драматического театра Мордовской АССР свое соболезнование по поводу тяжелой утраты, понесенной театром в связи со смертью артиста Кузьмы Макаровича Тягушева. Теснее сомкнув ряды, продолжайте и крепите дело вашего театра, которому был предан Кузьма Макарович».

Коллектив нашего театра с честью выполнит это пожелание своего шефа. Нужно отметить, что в нынешнем году ряды артистического коллектива пополнились новыми артистами, приглашенными из театров других городов. В числе их гг. Давыдова, Зеленский, Мельников, Шерин, Депутатова, Медведев, Пестов, Горшкова, Красовская и др.

Ясно, что, имея в своем составе новые силы, наш театр утучнит свою творческую работу и в открывающийся зимний сезон покажет саранскому зрителю еще более отдельные и полноценные спектакли.

В заключение необходимо сказать несколько слов о вновь организуемом Мордовском колхозно-совхозном театре, для которого управлением по делам искусств при Совнаркоме МАССР приглашены режиссеры.

До 1 января 1939 года филиал даст до 30 постановок. В его репертуар входят пьесы: «Бесприданница», «Победа» и др. В январе 1939 года филиал Мордовского драматического театра будет выделен в самостоятельный колхозно-совхозный театр.

На совещании работников театров и управления по делам искусств был намечен ряд мер, направленных к улучшению театральной работы в республике.

Много внимания было уделено вопросу о правильной постановке учебно-воспитательной работы в театральных коллективах, об овладении методами творческой работы величайшего мастера сцены, покойного К. С. Станиславского, что поднимет работу Мордовского театра на еще большую высоту.