

1090 ТРУДНО РАБОТАТЬ ПРИ ТАКИХ УСЛОВИЯХ

Каждый театр, безусловно, должен иметь конкретный производственный план работы, выполнять и перевыполнять его. А у нас, в Мордовском театре драмы, есть только примерный репертуарный годовой план, но рабочего календарного плана, который должен быть составлен как минимум на квартал, не имеется. Вывешивается за два-три дня или за несколько часов до работы «расписание», и этим дирекция ограничивается. Подобное положение отрицательно сказывается на работе всего театра в целом и каждого артиста в отдельности, потому что люди не знают, над чем и над каким материалом нужно работать дальше.

Неважно обстоит дело и с бытовыми условиями некоторых артистов. Заслуженный артист Мордовской республики тов. Зорин ряд лет живет на краю города, в полутемной каморке. Об этом знает не только дирекция те-

атра, но и городской совет, но до сего времени т. Зорин потчует только обещаниями.

В театре есть портной (он же заведующий костюмерной частью) т. Плодухин. Вот уже больше полгода он не имеет квартиры и со всей семьей живет в костюмерном цехе театра, где хранится на несколько десятков тысяч рублей театральные костюмы. Там же почти год живет режиссёр-сценограф с мужем. В театре живут и готовят пищу рабочие сцены, сторожа; были случаи, когда по несколько недель жили и артисты.

Театр существует 8 лет, но ни одной собственной квартиры не имеет. Пора начать постройку жилого дома для артистов. Это будет гораздо экономнее, чем платить бешеные деньги за частные квартиры.

Леонид ДОЛГОВ,
артист Мордовского театра
драмы.