К открытию нового театрального сезона

Мордовский драматический театр проделал большой сложный путь развития от самодеятельной студии до профессионального театра столицы МАССР. Вместе с ростом театра, растут и культурные запросы наших зрителей. Работники театра должны поспевать за зрителем, который подчас растет культурно быстрее, чем мы театральные работники.

Только упорной работой над собой, учебной и в первую очередь изучением истории ВКП(б), овладением марксизмом-ленинизмом, изучением системы К. С. Станиславского, мы, актеры и режиссеры, сумеем достойно удовлетворить требования нашего зрителя в хорошем, культурном, интересном и дерзавшем спектакле. Большинство актеров нашего театра упорно и серьезно занимаются в театре самостоятельно и в кружках, повышая свою квалификацию.

Открытие сезона для работников театра, актеров, режиссеров, технического и художественного персонала — волнующий момент. После небольшого подготовительного периода мы покажем саранскому зрителю ряд новых постановок. В труппу привлечены новые актеры и актрисы: В. Туманов, Н. Кузнецов, Д. Борисово и другие.

Репертуар театра состоит из ряда возобновленных пьес и новых постановок. Из показанных ранее спектаклей остались в репертуаре: «Павел Греков» — В. Войтегова и Л. Ленча, которым мы открываем зимний сезон, «Генеральный консул» — бр. Тур и Шейнига, «Лес» и «Поздняя любовь» — А. Н. Островского, «Хозяйка гостиницы» — К. Гольдони, «Последние» — М. Горького, «Слава» — В. Гусова, «Литова» — Кириллова (на эрзянском языке). Зяково ставится «Ревизор» — Н. В. Гоголя.

Из новых постановок в первой половине сезона мы покажем: «Сады лезтут» — комедия Н. Кулеченко и В. Массе, (режиссер А. Шахов, художник Н. Цейгер), «Паль серебряная» — Иск. Погодина (режиссер А. Зеленский, художник А. Шувалов) о событиях на Дальнем Востоке, новую пьесу мордовского писателя В. Коломазова о колхозном строительстве в нашей республике. Из классических произведений будут показаны: «Коварство и любовь» — Шиллера и в ознаменование 125-летия со дня рождения М. Ю. Лермонтова — драма «Маскарад»

Ко дню Красной армии намечено поставить историческую пьесу И. Боктарева и А. Разумовского «Полководец Суворов», рисующую жизнь и деятельность великого полководца русского народа, его любовь и преданность родине, героические подвиги русских воинов.

Осенью 1940 года исполняется 10-летие театра драмы. К этому времени будет поставлена новая пьеса мордовского писателя Н. Эркая, рисующая культурный и политический рост мордовского народа, и пьеса А. Грибоедова «Горе от ума». Постановка этого произведения для всякого театра является серьезным экзаменом и испытанием зрелости его кадров, мастерства исполнителей. Этот спектакль должен подытожить всю работу театра за 10 лет.

Кроме того в репертуар включены следующие пьесы: «На дне» — М. Горького, «Дети Ванюшина» — Найденова, «Повесть о жемчине» — Л. Лезина, «Жили-были» — Казакова, «Сын народа» — Юр. Германа.

Ежемесячно театром будет выпускаться журнал с программами и статьями режиссеров, актеров, художников о пьесах текущего репертуара. Там же будут помещаться статьи — рецензии зрителей, ответы на вопросы и другие справочные материалы о спектаклях. В фойе театра намечается устроить ряд выставок, посвященных политическим событиям, юбилейным датам и новым постановкам (эскизы декораций, костюмов, фотоснимки и т. д.).

Предполагается провести в сезоне три конференции зрителей (первая в октябре), выезды работников театра на предприятия с показом отрывков из готовящихся пьес.

С первых же спектаклей мы включаемся во Всесоюзный смотр молодых актеров. В смотре будут участвовать 14 молодых актеров и актрис, которые покажут себя в ряде ведущих ролей нашего репертуара. «Ревизор» — Н. В. Гоголя ставится силами молодого состава театра. В помощь молодым актерам для работы над ролями на смотры привлекаются ведущие актеры и режиссеры театра.

Программа работ театра большая и мы постараемся ее выполнить с честью.

А. ШАХОВ,

художественный руководитель и главный режиссер театра драмы МАССР.