5

БОЛЬШЕ СПЕКТАКЛЕЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

ТЕАТР ПОМОГАЕТ НАМ

Жизнь человека многогранна и разнообразна. После работы хочется хорошо отдохнуть, сходить туда, куда тебя больше влечет. Своим лучшим отдыхом, кроме кино, я считаю посещение драмтеатра.

За последний год наш драмтеатр проделал большую, разностороннюю работу. Появился целый ряд интересных спектаклей, таких, как «И один в поле воин», «Барабанщица», «Поднятая целина».

Мне приходилось бывать в театрах городов Горького, Казани, Гурьева и нужно отметить, что некоторые спектакли в нашем театре поставлены не хуже, а, пожалуй, и лучше. Например, «И один в поле воин». Главную роль здесь исполняли разные артисты — Алексеев и Новопавловский. Артист Алексеев мне понравился больше своей непринужденностью, простотой, которая сразу привлекает внимание зрителя.

На спектаклях не только отдыхаешь. Они помогают нам раскрыть наши недостатки, указывают правильный жизненный путь, порою, может быть, трудный, но честный и справедливый.

А иногда бывает и так. Герой погибает за дело партии, за народ, но не предает своих товарищей. И ты невольно думаешь, а как я поступила бы, если бы оказалась в таком [illegible]. И хочешь во всем походить на героя.

Культурный отдых дает большое личное удовлетворение. Знание всего богатства культуры, умение вовремя пользоваться им необходимы каждому советскому человеку.

В заключение хочу сказать: пусть больше ставит наш театр спектаклей об искренней, большой дружбе среди нашей молодежи, о ее моральном облике.

Л. БОДРОВА,
монтажница сборочного цеха [illegible] завода.

КОЛХОЗНУЮ ЖИЗНЬ — НА СЦЕНУ!

[illegible]

Мы [illegible] посещали театр.

Я смотрела спектакли «Третья патетическая», «Поднятая целина» и другие. В «Третьей патетической» мне очень понравился образ Ленина, созданный артистом М. Абрамовым. Заслуженный артист РСФСР С. Колганов удачно сыграл роль Щукаря в спектакле «Поднятая целина». Здесь мне понравились и декорации.

В новом театральном сезоне я постараюсь почаще бывать в театре. Хочется пожелать, чтобы побольше ставили пьес историко-революционных, где бы был дан образ нашего вождя и учителя В. И. Ленина, пьес из колхозной жизни и особенно из жизни молодежи села.

Р. РОГАЧЕВА,
доярка колхоза имени Свердлова, г. Саранск.

Завтра открывается новый театральный сезон в музыкально-драматическом театре. Зрители увидят новые спектакли «Стряпуха», «Травиата» и другие постановки. В этот сезон состав исполнителей значительно пополнился молодыми актерами, которые окончили Ленинградскую театральную студию.

На снимке: группа молодых актеров (слева направо): В. Анашкин, А. Кручинкин, Н. Мамаева, Г. Некрасов, Е. Федяева, Н. Са[illegible].

Фото Н. Жиганова.

СВЕТЛОЕ, ПРЕКРАСНОЕ ИСКУССТВО

Театр! Волшебный мир звуков поэзии и красоты! Сколько «тайн» скрывает занавес от нетерпеливого зрителя! Вдохновение музыканта, ум и чувства драматурга, пламенная душа поэта — все, воплощаясь в игре артиста, находит отклик в душе зачарованного зрителя. Поистине, великое и благородное влияние оказывает театр на человека!

Поэтому с таким нетерпением ждут поклонники театра открытия нового театрального сезона. Что принесет он зрителю? Какие новые, неизведанные чувства будут волновать его на новых спектаклях? Услышит ли он новые творения музыкального гения? Будет ли он покорен новыми молодыми талантами? Эти и тысячи других вопросов задают себе жители Саранска.

Открытие музыкально-драматического театра было большим и радостным событием в культурной жизни города: создана еще одна веха на пути познания «мира прекрасного», на пути повышения духовного и интеллектуального уровня зрителя. Еще живы в памяти впечатления минувшего театрального года.

Музыкальная драма «Литова». Первый спектакль Мордовского музыкально-драматического театра. Во вдохновенной, патетической музыке композитора Кирюкова нашли свое отражение и национальный дух мордовского народа.

Жорж Бизе, «Кармен». Яркая, огневая, захватывающая музыка, острый сюжет, исполнительское мастерство актеров сливаются в общей гармонии звуков и красоты.

На сцене «Пиковая дама». Кто слышал Чайковского, поистине, «к светлой тайне приложил уста». Слушаешь эту замечательную оперу, и сердце наполняется чувством радости и счастья, несмотря на трагический ее конец. Очень жаль, что артист Донатов, исполняющий роль Германа, не обладает прекрасным голосом, но его драматические способности несомненны. Артистка Мижигурская отлично ведет партию Лизы. Очень эффектна Карпова в роли старой графини.

А вот необыкновенно мелодичное, [illegible] творение итальянского композитора Джузеппе Верди «Риголетто». Судьба придворного шута, полная глубокого трагизма и огромной человеческой скорби, нашла свое воплощение в игре замечательного артиста Жукова. Заслуженным успехом у зрителей пользуется молодая артистка Раиса Исаева. Ее Джильда — нежное, любящее, поэтическое существо, прекрасный цветок, выращенный вдали от грязи и холода. В игре Исаевой [illegible] кумает трогательная детская наивность, грациозность, чистота и отсутствие наигранности.

Следует отметить балетную группу театра. Ее творческий отчет — «Большой балет» показал, что этот молодой, работоспособный и несомненно талантливый коллектив добьется желаемого успеха и будет лучшим украшением сцены.

Приходится только сожалеть об оркестре театра. Слушаешь с детства знакомые мелодии и с глубокой досадой чувствуешь, что чего-то не хватает: невольно прислушиваешься к звучанию отдельных инструментов и замечаешь, что нет единого звучания.

Не все еще хорошо на сцене Мордовского музыкально-драматического театра. Но нужно принять во внимание то, что этот театральный сезон будет только вторым в его жизни, и, без сомнения, наш театр [illegible].

Е. КОМАРОВА,
[illegible] стройтреста № 10.

БЛАГОДАРИМ И ЖДЕМ ИНТЕРЕСНЫХ ПОСТАНОВОК

Каждый год зрители с нетерпением ожидают открытия нового театрального сезона. И, естественно, по мере роста культурного уровня трудящихся ежегодно повышаются и требования зрителей к искусству и, в частности, к театру.

В прошлом году коллектив нашего завода очень часто посещал театр. Нами были просмотрены лучшие спектакли и прослушаны оперы «Кармен», «Риголетто», «Пиковая дама» и другие.

[illegible] го об операх, поставленных музыкально-драматическим театром. Хорошее впечатление произвели спектакли по операм «Пиковая дама» и «Риголетто». В этом немалая заслуга [illegible].

Нельзя не отметить артиста Жукова, очень хорошо исполнявшего партию Риголетто, а также артистки Мижигурскую, удачно создавшую образ [illegible].

Мы очень благодарны коллективу театра, проделавшему в прошлом году большую работу.

Хочется надеяться, что в предстоящем театральном сезоне зрители увидят новые [illegible], которые волнуют [illegible].

Т. ШУДРОВА,
[illegible],
И. ЛИПАТОВА,
лаборантка, [illegible] «Электровыпрямитель».

Драматический театр в новом сезоне

Театральное искусство пользуется большим и заслуженным уважением у советского народа. Творческая энергия, трудолюбие, настойчивые поиски нового репертуара, стремление идти в ногу с жизнью, отражать ее животрепещущие проблемы, рассказывать о героях труда советских людей — важнейшая обязанность театра.

Именно таким стремится быть коллектив Мордовского музыкально-драматического театра. За прошедший сезон мы поставили на своей сцене двенадцать новых спектаклей. Многие из них получили положительную оценку зрителей: «Третья патетическая», «Барабанщица», музыкальная драма «Литова» на мордовском языке, оперы «Риголетто» и «Пиковая дама».

Наш театр, как музыкально-драматический, существует только год. За это время сложился вполне работоспособный творческий коллектив. Сейчас мы располагаем квалифицированными кадрами. Многие солисты пользуются заслуженным уважением среди трудящихся республики. Это — заслуженный артист Казахской ССР и народный артист Татарской АССР И. В. Жуков, заслуженный деятель искусств МАССР В. С. Кяушкин, заслуженная артистка МАССР Р. М. Беспалова, солистка В. Г. Мижигурская, солисты О. М. Карпова, В. С. Анисимов, Г. М. Иващенко.

Молодой хор под управлением способного хормейстера М. И. Фрадкинского успешно справляется со своими задачами. Большая и сложная работа проделана оркестром.

Многие драматические спектакли театра также получили высокую оценку. Это говорит о том, что у нас есть хорошие профессиональные кадры артистов драмы. Только в этом [illegible] 455 спектаклей, более [illegible] сельской местности, в [illegible] 126 [illegible] телей! Их посмотрели [illegible] двадцати тысяч зрителей, в том числе свыше 60 тысяч колхозников!

Хорошей традицией становятся летние гастроли театра в колхозах, совхозах и райцентрах Мордовской АССР. В этом году они длились два с половиной месяца. Спектакли «Стряпуха», «Блудный сын», «Миллион за улыбку», «Люблю, люблю» и «Серебряная свадьба» выпускников Ленинградского театрального института имени Островского трудящиеся видели во всех районах республики.

[illegible] атра занимает общественная пропагандистская работа. В Саранском университете культуры творческими работниками прочитано двенадцать лекций по вопросам искусства, дано шесть спектаклей и 14 концертов. Слушателям понравились и зрительские конференции, на которых обсуждались спектакли «Кармен» и «Риголетто» и тема «Образ В. И. Ленина в театре и кино», и две творческие встречи режиссеров, художников и артистов со слушателями университета. Для помощи коллективам художественной самодеятельности Саранска театр выделил 29 [illegible]. Обсуждались у нас и спектакли сельских самодеятельных [illegible].

Начиная новый театральный сезон, мы ставим большие задачи, которые необходимо решить: нужно значительно улучшить репертуар, повысить качество спектаклей, усилить связь со зрителем. Многое предстоит поработать режиссуре, артистам. Слабо ведется творческая работа в музыкальной части театра.

Сейчас творческий коллектив значительно пополнился квалифицированными кадрами: влилась мордовская национальная студия после пятилетней учебы в Ленинградском театральном институте. Это — способная молодежь Мордовии, получившая высшее специальное образование. Во время учебы в институте они подготовили пять спектаклей, которые вошли в наш репертуар: «Дядя Ваня» А. Чехова, «Серебряная свадьба» Ц. Солодаря, «Благочестивая Марта» Тирсо де Молина, «Дальняя дорога» А. Арбузова на мордовском и русском языках, «Далекое» Афиногенова. В октябре молодые артисты выступят с [illegible].

Состав балета пополнен выпускниками Белорусского хореографического училища. Сейчас группа способна ставить профессиональный балет.

В театр прибыли солист, драматический тенор А. Н. Лисовский, главный режиссер А. З. Владов, главный художник Э. И. Соколов-Островский, музыкальный режиссер М. П. Ожегова — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии.

Оценка творческой деятельности театрального коллектива начинается с его репертуара. Руководство и художественный совет совместно с коллективом театра, подбирая репертуар на новый сезон, главное внимание сосредоточили на пьесах на современную тему. В новом сезоне намечено поставить 16 спектаклей. К 43 годовщине Октября зрители Саранска увидят на нашей сцене пьесу Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия», к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого — «Власть тьмы». Затем — «Дети солнца» М. Горького, «Иркутская история» А. Арбузова, «Якорная площадь» И. Штока, «Неравный бой» В. Розова, пьесы местных авторов «Григорий Розин» Г. Меркушкина, «В добрый путь» Ив. Антонова, оперы «Русалка» Даргомыжского, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Севильский цирюльник» Россини, «Несмеян и Латкуръ» заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. П. Кирюкова, либретто А. Д. Куторкина; комедии «Дачным-давно» А. Гладкова и «Четверо под одной крышей». Для детей к школьным каникулам будет поставлен спектакль-сказка «Золушка».

Открывающийся первого октября новый театральный сезон начинается новыми спектаклями: комедией «Стряпуха» А. Софронова и оперой «Травиата» Дж. Верди, а также пятью спектаклями выпускников Ленинградского театрального института.

Для успешной работы театра необходимо решить еще важные вопросы. Мы надеемся, что трест «Мордовстрой» наконец-то завершит в этом году строительство нового театра и даст нам возможность по-настоящему развернуть работу. Нам кажется, что Министерство культуры и Совет Министров МАССР учтут наши трудности и начнут в 1961 году строительство дома артистов.

Коллектив театра приложит все свои силы к тому, чтобы в правдивых и ярких художественных образах раскрыть великий исторический смысл героических дел, свершаемых нашим народом, показать на сцене нашего современника во весь его рост, лучшие черты его характера, всю полноту многогранной духовной жизни советских людей — строителей коммунизма.

Г. ИВАНОВ,
[illegible] музыкально-драматического театра.