

Итоги летних гастролей

С чувством большой ответственности готовился коллектив республиканского драматического театра Мордовской АССР к проведению летних гастролей в 1953 году. В репертуар театра вошли произведения лучших советских драматургов: В. Вишневского «Незабываемый 1919 год», В. Лациса «Сын рыбака», В. Розова «Ее друзья», русской классической драматургии: «Анна Каренина» и «Живой труп» Л. Н. Толстого, «Бесприданница», «Не в свои сани не садись» А. Н. Островского и пьесы западноевропейских драматургов Лопе-де-Вега, Войнич, В. Гюго и др.

Первая половина гастролей проходила в большом промышленном центре Горьковской области — городе Дзержинске. Трудящиеся охотно посещали спектакли. Особой популярностью пользовались спектакли «Незабываемый 1919 год», «Сын рыбака», «Бесприданница», «Девушка с кувшином», «Анжелика». Многие артисты нашего театра получили высокую оценку зрителей. Среди них заслуженные артисты МАССР Н. А. Белова, артисты А. М. Вабахан, Б. И. Барпов, А. С. Новопавловский и другие.

За сорок дней пребывания в Дзержинске коллектив дал в городе и Воюдарском районе 60 спектаклей, обслужив около 15 тысяч зрителей. Непосредственно на предприятиях было поставлено более двадцати спектаклей.

После возвращения из Дзержинска коллектив театра выехал для художественного обслуживания колхозников, колхозниц и работников МТС и совхозов Мордовской АССР, занятых на уборочных работах.

В целях более широкого охвата художественным обслуживанием трудящихся республики были сформированы две самостоятельные группы. Всюду, куда приезжали артисты, они были желанными гостями. После спектаклей, несмотря на горячую пору и позднее время, зрители подолгу задерживались в ожидании встречи с артистами.

Коллектив театра считал своей главной задачей — художественное обслуживание колхозов и полевых бригад. Одна из групп показала спектакли в селах Алого и Сабанчеево, Атяшевского района, Чеберчино и Красино, Дубенского района, Бенья, Ичалковского района. Артисты этой группы выезжали в полевые бригады, во время обеденных перерывов давали там для колхозников концерты. Такие выезды были организованы в Б.-Игнатовском, Дубенском, Козловском и др. районах.

Артисты нашего театра оказывали помощь сельской художественной самостоятельности агитбригадам при районных домах культуры.

Всего театр за 20 дней своего пребывания в районах дал сорок спектаклей, обслужил более десяти тысяч трудящихся.

За летний период наш коллектив подготовил четыре новых спектакля, которые будут показаны в новом сезоне. Это новая пьеса грузинского драматурга Бараташвили «Стрелкоза», пьеса Прута и Шпанова «Западная граница», комедия А. Н. Островского «Не в свои сани не садись» и трагедия немецкого драматурга Лессинга «Эмилия Галотти».

К 36 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр подготовит спектакль «Огненный мост» Ромашева.

В начале октября 1953 года откроются двери нашего театра. Приложим все силы, чтобы полностью удовлетворить растущие культурные запросы зрителя.

С. КОЛГАНОВ,
директор республиканского
драматического театра,
заслуженный артист МАССР.