

1 ЯНВ 1954

Саранск

Газета № 1

10.000.

Т Д Л Я М Е Н Я минувший год был особенно знаменательным, — рассказывает артистка республиканского театра драмы А. М. Бабахая. За успешную, плодотворную деятельность на сцене театра мне присвоено почетное звание заслуженной артистки МАССР.

1953 год принес и ряд творческих успехов. Я сыграла несколько новых ролей в пьесах классического и советского репертуара. Большое удовлетворение получила

я от работы над образом Лизы Калитиной в инсценировке романа Тургенева «Дворянское гнездо», Инессы в комедии Кальдерона «С любовью не шутят», Ирины в пьесе советского драматурга Б. Ромашова «Огненный мост» и др.

В канун нового года театр показал зрителям новый спектакль — комедию украинского драматурга В. Минко «Не вазывая фамилий». В ней я сыграла роль Поэмы. Постановка этой пьесы республиканским театром драмы посвящается знаменательному юбилею 300-летия воссоединения Украины.

Новый год будет для меня годом напряженной творческой работы. Мне предстоит сыграть очень ответственную и сложную роль Норы в одноименной драме Г. Ибсена и героини в исторической драме мордовского писателя П. Кириллова «Учительница».

У меня, как и у всех актрис нашей страны, есть одно сокровенное желание — создать яркий образ замечательной советской женщины.