Республиканский театр драмы перед новым сезоном

18 сентября спектаклем «Великий государь» В. Соловьева Мордовский республиканский театр драмы открывает зимний сезон 1955—56 года. В сентябре наш творческий коллектив также покажет зрителям «Мать своих детей» — А. Фадеева — в постановке режиссера В. Качиркина, «Домик на окраине» — Арбузова — в постановке режиссера Е. Крыловой и «Закон Ликурга» — инсценировку Базилевского по роману Драйзера «Американская трагедия» — в постановке режиссера М. Григорьева.

Пьесы «Мать своих детей» и «Домик на окраине» отображают нашу советскую действительность и, несомненно, в специфическом воплощении вызовут живой интерес у зрителей. В 1955 году зрители увидят и другие советские пьесы на современные темы, например, «Любовь Ани Березко» — Нисленко, «Персональное дело» — Штейна.

Кроме того, до конца нынешнего года у нас будут поставлены пьесы русской и зарубежной классики: «Дети солнца» — М. Горького, «Дон Сезар де Базан» — Дюмануа.

На репертуара прошлого сезона до конца года будут вновь показаны спектакли: «Учительница» — П. Бриллова, «Во имя народа» — Г. Меркушкина, «Таяня» — Арбузова, «В добрый час» — Розова, «Светит, да не греет» — А. Н. Островского, «Мария Тюдор» — В. Гюго.

Но этим не исчерпываются постановки нового театрального сезона. Во второй половине октября будет составлен репертуарный план на первое полугодие 1956 года. В него войдут, наряду с произведениями советской драматургии, русской и зарубежной классики, также новые, еще не показанные нашему зрителю пьесы мордовских драматургов.

Летом коллектив нашего театра совершил гастрольные поездки по Арзамасской области и по двадцати восьми районам Мордовии. Во время гастролей мы встречались с новыми многочисленными зрителями. Хорошие отзывы трудящихся Арзамасской области и районов республики получили также наши спектакли, как «Таяня» — Арбузова, «Великий государь» — Соловьева, «В добрый час» — Розова, «Светит, да не греет» — Островского.

Все недостатки, отмеченные в прошлом году и во время гастролей зрителями и общественностью, мы постараемся устранить и не повторять в предстоящем сезоне.

Новый театральный сезон Мордовский драматический театр встречает с пополненным составом. В нашу театральную семью пришли новые артисты: В. Тяпкина, Т. Чернакова, Б. Авербух, а также художник Н. Небокова. Творческий коллектив театра, подкрепленный новыми силами, полон решимости в наступающем сезоне преодолеть серьезные ошибки и недостатки, которые имелись в нашей работе.

Одним из этих недостатков было то, что в репертуаре прошлого года мы не отводили должного места пьесам о нашей

современной действительности.²⁰ Задача нашего коллектива — глубже и разнообразнее, в более доходчивой форме показать зрителю богатую событиями, многогранную жизнь нашей страны, раскрывать духовное величие и красоту советского человека.

Достигнуть этого можно только при всестороннем, глубоком изучении жизни. С этой целью в новом сезоне театр наметает на режиссуру два раза в месяц выступать на предприятиях Саранска с творческими отчетами, с отдельными сценами из подготавливаемых спектаклей. Мы будем организовывать зрительские конференции, на которых, надеясь, услышим здоровую, принципиальную критику наших недостатков. Искусство в нашей стране принадлежит народу, и народ должен быть не только живым свидетелем результатов творческой деятельности театра, но и партнером его, должен направлять его деятельность по правильному пути.

Перед началом театрального сезона хотелось бы еще раз высказать некоторые претензии изшедшего театра и просьбы к вышестоящим организациям.

Наш театр именуется Мордовским объединенным театром драмы. Однако практической деятельностью он не оправдывает в достаточной мере этого названия. Театр почти не ставит пьес на мордовском языке. Этот огромный важности вопрос в течение ряда лет ставится перед нашим театром и требует конкретного положительного решения. Но для того, чтобы решить его положительно, театр должен располагать полноценным и полным составом артистов как мордовской, так и русской труппы. Мордовская группа театра малочисленна и не укомплектована по амплуа, она насчитывает всего 12 артистов коренной национальности.

Можно ли при таком положении серьезно ставить вопрос о развитии национального драматического искусства в Мордовии? Надо немедленно заняться проблемой актерских кадров из мордовской национальности.

Развитие мордовского драматического искусства тормозится также отсутствием пьес на мордовском языке. Это совершенно лишает театр его национального лица. Министрство культуры Мордовской АССР не ведет работы с местными драматургами. Правление Союза советских писателей Мордовии тоже не уделяет этому вопросу должного внимания.

Новый театральный сезон Мордовский республиканский театр драмы открывает в обстановке политического и трудового подъема всего советского народа, готовящегося достойно встретить XX-V съезд Коммунистической партии Советского Союза новыми достижениями. Вместе со всем народом, со всеми труженниками республики наш театр готовится встретить XX-V съезд КПСС лучшими показателями своего творческого труда.

Б. КАРПОВ,
директор Мордовского
республиканского театра драмы.