

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Новые постановки осуществил в этом году республиканский драматический театр. Среди них «Любовь Ани Березки» В. Пистоленко, «В сиреневом саду» Ц. Солодаря, «Тайна Черного озера» Е. Борисова и другие.

Эти спектакли пользуются у наших зрителей большим успехом. В этом заслуга не только авторов пьес, но и артистов. В новых спектаклях трудящиеся Саранска увидели немало запоминающихся образов, которые могут служить примером для нашего советского человека.

Сейчас коллектив театра подготовил и выпускает два новых спектакля. Группа артистов под руководством режиссера Е. В. Крыловой подготовила трагедию М. Ю. Лермонтова «Испанцы».

Эта пьеса является одним из ранних произведений Лермонтова, объединенных в цикл так называемых юншеских драм. Она написана под влиянием восстания декабристов в



1925 году, условно перенесена автором в Испанию XVII века. Трагедия рассказывает о национальном угнетении народа, о роли церкви в этом черном деле.

В ведущих ролях выступают заслуженная артистка Мордовской АССР Е. Д. Миронова, артисты Г. И. Бельчачский, Б. Я. Авербух, М. В. Богданов и другие.

Другая творческая группа под руководством режиссера В. А. Качирина репетирует пьесу Бернарда Шоу «Ученик дьявола». В этой постановке в главных ролях зритель увидит народного артиста МАССР С. И. Колганова, артистов З. П. Улановскую, В. И. Январева, А. С. Новопавловского и других. Спектакль будет показан в конце этого месяца.

В плане творческого коллектива театра намечено поставить в ближайшее время пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты» (в новой редакции). Театру предстоит воссоздать в этом спектакле образ основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина.

В этом же сезоне будут показаны пьесы Биршоновы «Чудесный слав» и другие спектакли.

На снимках: (вверху) — сцена из 8-й картины трагедии М. Ю. Лермонтова «Испанцы» и репетиция 2-й картины пьесы Бернарда Шоу «Ученик дьявола».

Текст и фото Н. ЖИГАНОВА.