

Впереди новый театральный сезон

Опубликованный год назад в печати партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» положил начало новому этапу в развитии всего советского искусства. Этот документ воспринят писателями, творческими работниками театров, художниками нашей страны, как программа борьбы за дальнейший расцвет литературы и искусства.

Руководствуясь указаниями Коммунистической партии, коллектив Мордовского государственного театра драмы в минувшем театральном сезоне стремился подобрать репертуар, который более глубоко и ярко отображал бы жизнь советского общества. В течение театрального сезона коллектив подготовил 11 новых спектаклей, среди них: «Поднятая целина» по книге М. Шолохова, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского, «После разлуки» бр. Тур, «История одной любви» К. Симонова, «В поисках радости» В. Розова, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Учительница» П. Кириллова на мордовском языке и другие.

Мы не ограничивались работой только в стенах театра. В этом году творческий коллектив, руководство стремились усилить связь театра с предприятиями, учреждениями и учебными заведениями. Была проведена одна общегородская зрительская конференция и более 30 конференций непосредственно в таких, например, организациях, как областная партийная школа, торговый техникум, стрейтест № 13, университет и другие. Организовано около 50 коллективных посещений

спектаклей трудящимися города.

В середине августа закончился 27-й театральный сезон. Коллективу театра удалось добиться некоторых успехов в художественном обслуживании трудящихся. Улучшился репертуар, значительно лучше, чем прежде, ставится большинство спектаклей, исполнение ролей многими актерами стало понастоящему творческим, усилилась организаторская работа со зрителем.

Большое внимание наш коллектив уделил и в этом году выездам со спектаклями по колхозам, совхозам и райцентрам Мордовской АССР и за ее пределы.

В этом году особенно интересно прошли гастроли театра по колхозам и совхозам Мордовской АССР, а также в городах Иванове и Кинешме Ивановской области.

За полтора месяца в районах Мордовии театром показано почти 150 спектаклей, обслужено около 64 тысяч зрителей, из них более 50 тысяч — тружеников полей. Коллектив выезжал четырьмя группами с пятью спектаклями, имея облегченную декорацию.

Работники театра, находясь на гастролях в республике, оказали помощь коллективам художественной самодеятельности Мельчанского, Ст.-Шайговского ДК, Ковылкинского, Кадошкинского, Инсарского и других районов.

Наш театр после возвращения из гастролей по республике выехал в города Иваново и Кинешму Ивановской области. Здесь театр пробыл больше месяца.

Взыскательный зритель Иванова и Кинешмы хорошо принял режиссерскую постановку, художественное оформление и актерское ис-

полнение многих спектаклей. С большим успехом прошли спектакли «Поднятая целина», «Маскарад», «После разлуки», «История одной любви», «Василиса Мелентьева», «Коварство и любовь».

Но, отмечая успехи, нельзя умолчать и о наших недостатках. В репертуаре театра все еще мало спектаклей, посвященных нашим дням, повествующих о современном этапе развития советского общества и социалистического государства. Коллектив все-таки недостаточно связан с промышленными предприятиями. Кроме того, некоторые актеры до сих пор недостаточно работают над собой, слабо совершенствуют свое мастерство, порою еще кичатся ранее достигнутыми успехами. Это мешает и самим актерам и театру в целом. Над устранением этих недостатков сейчас упорно работает коллектив.

Уже сейчас началась подготовка к новому театральному сезону, который начинается 11 октября 1958 г. Трудящиеся Саранска увидят три новых спектакля: «Гостиница «Астория»» А. Штейна, «Маскарад» М. Лермонтова, «Василиса Мелентьева» А. Островского.

К 40-летию ВЛКСМ театр готовит новую пьесу о молодежи, работающей на целинных землях — «Товарищи романтики» М. Соболя. В спектакле примут участие в основном молодые артисты, состав которых пополнился выпускниками Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского. Это — Борис Дерягин, Эдуард Алексеев, Ася Бобина. Принят в театр и участник художественной самодеятельности А. Марычев.

Мы не хотим повторять ошибки прошлых лет. По-

этому в новом сезоне начнем больше работать с местными авторами. Будет поставлена пьеса Г. Я. Меркушина «На рассвете» и одна—две пьесы на мордовском языке. Будет на нашей сцене представлена и драматургия стран народной демократии пьесой китайского драматурга Цао Юя «Ураган». Детям покажем пьесу «Хрустальный башмачек». Конечно, войдут в наш репертуар пьесы современных авторов.

Коллектив театра с большим воодушевлением воспринял постановление Совета Министров РСФСР о реорганизации с 1959 г. Мордовского драмтеатра в музыкально-драматический театр. Это решение — свидетельство большой заботы Коммунистической партии о дальнейшем развитии культуры Мордовской АССР.

Наша задача состоит в том, чтобы, отвечая на эту заботу, неустанно совершенствовать мастерство, творить вдохновенно и увлеченно, вдумчиво и серьезно, со всей ответственностью художника перед своим народом.

Коллектив нашего театра твердо помнит, что залог новых побед, новых творческих успехов — во все более широкой и тесной связи искусства с жизнью, художников — с народом. Быть прочно связанным с жизнью — это значит для художника учиться у народа, всегда быть вместе с ним, идти всегда вперед. Но это в то же время значит не только черпать силы и вдохновение у народа, но и вдохновлять народ, помогать ему в жизни и труде, в его героической борьбе за строительство коммунизма в нашей стране.

С. ИВАНОВ,
директор Мордовского государственного театра драмы.